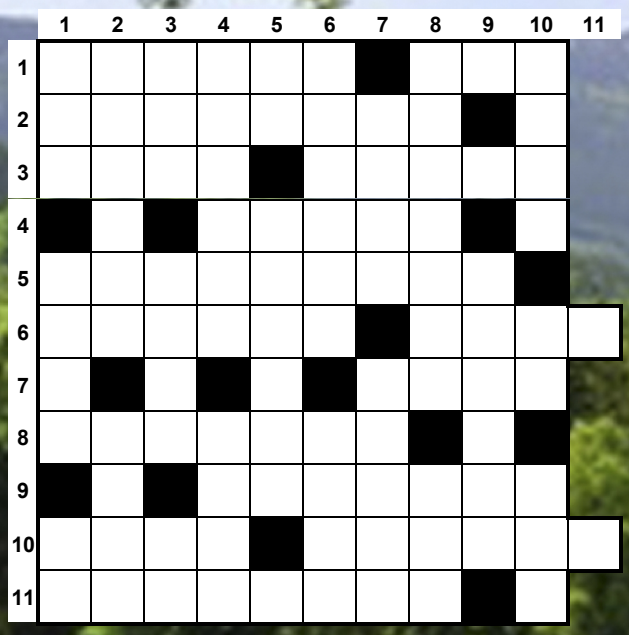
Labirint

Revistă de rebus



OCHI

(FANTEZIE)

ORIZONTAL: Epitete referitoare la starea fizică a ochilor, la caracterul privirii, la forma, dimensiunea şi conturul lor, epitete apreciative şi cromatice.

VERTICAL: 1) Aproximativ ■Croială în formă de clopot ■Metru cub (abr.). **2)**Vânturi tropicale ■Parte a corpului. **3)**Codul unui aeroport din Australia ■"Romanian National Unity Party" (siglă) ■Curea la frac! **4)**Hrăpăreţ ■Pseudonim al poetului Ion Vinea. **5)**Aproape sus! ■Cantităţi determinate. **6)**Cartier al oraşului Suceava ■Localitate în Albania. **7)**Distanţată ■Provincie în Iran. **8)**Face parte din cadrul armatei ■Felii din mijloc! **9)**Inflamaţii ale ileonului. **10)**Pieptar ■Prefix pentru doi ■Acest tip popular. **11)**Unsprezece!

Dicţionar: PBO, BOGE, GILAN.

Serghei COLOŞENCO

AUGUST 33 2015

EVENIMENT ÎN FAMILIA REBUSIŞTILOR

Ştiam, de mai mulți ani, că domnul profesor **Serghei Coloşenco** este unul dintre cei mai mari rebusişti români, eram informat despre vasta sa operă (peste 20000 de careuri, peste 4000 de probleme de enigmistică apărute în peste 100 de publicații, peste 100 cărți de rebus publicate), am simțit, din corespondența purtată cu Domnia Sa şi din convorbiri telefonice, că este un om profund ataşat de valorile umaniste, dar nu credeam că este atât de dedicat **FAMILIEI,** încât să reunească, într-un singur volum, aproximativ 150 de probleme de rebus (careuri şi enigmistică), **exclusiv pe această temă.** M-am convins însă că se poate realiza acest adevărat record citind (rezolvând) volumul **"Rebus în familie",** apărut la Editura SFERA din Bârlad în acest an, sub prestigioasa semnătură a renumitului rebusist bârlădean.

Să scrii doar o pagină despre această carte cred că este mai greu decât să rezolvi toate careurile şi problemele diverse cuprinse în ea, pentru că este atât de complexă, încât, oricât de sintetic ai fi, tot ar rămâne aspecte neevidențiate.

În primul rând aş sublinia **varietatea tematică.**

Astfel, se regăsesc între paginile volumului, ca titluri de careuri (sau de alte probleme), toate ***persoanele*** care fac sau ar putea face parte dintr-o familie: părinții, mama, tata, copiii, fratele, sora, bunicii, nepoții, copiii mici, băieții, mirii, miresele, soacra, socrul, domnişoarele, doamnele, domnii, gemenii, rubedeniile, neamurile ş.a).

Careurile şi problemele de enigmistică au ca teme şi ***evenimente, stări, situații*** legate de familie: nunta, căsătoria, proaspătul căsătorit, cuplurile, amanții, divorțul, bătrânețea, iubirea ş.a.

Nu în ultimul rând, referitor la teme, multe careuri şi probleme de enigmistică au ca titluri ***aspecte din operele clasicilor literaturii române***: „O, mamă...", de Mihai Eminescu, copiii în poezia lui Eminescu, frații şi surorile lui Eminescu, „Frații Jderi", de Mihail Sadoveanu, Frații Buzeşti, „Moromeții", de Marin Preda, „Soacra cu trei nurori", de Ion Creangă, „Bunicul şi bunica", de Barbu Ştefănescu Delavrancea, „În casa bunicilor", de Ionel Teodoreanu, „Din bătrâni", de Ioan Slavici ş.a.

În al doilea rând, se cuvine a evidenția **varietatea tipurilor de probleme rebusistice** prezente în cartea despre care vorbim.

În privința încrucişărilor de cuvinte găsim nenumărate careuri tematice ("clasice" sau fantezie), aritmogrife, aritmogrile, logogrife, dreptunghiuri, triunghiuri, fantezii, anagrame ş.a.

Enigmistica rebusistică este foarte bine reprezentată prin aproape toate tipurile de monoverbe, rebo, biverbe, triverbe, criptografii, metagrame, prin coperți literare, cărți de vizită, săritura calului ş.a. Practic, de ce să nu o spunem, deşi poate autorul nu şi-a propus, această carte este şi ***un adevărat "Ghid al enigmistului".***

În al treilea rând, valoarea cu totul excepțională a cărții prezentate cred că este dată şi de **imensul volum de cunoştințe de cultură generală** cu care operează autorul careurilor respective.

Prin informațiile pe care le oferă din domeniile literaturii române şi universale, istoriei, geografiei, muzicii, sportului, filmului etc., ***"Rebus în familie" este o enciclopedie*** care trebuie pusă la loc de cinste în biblioteca oricărei familii.

Iată de ce consider că ***apariția acestei cărți se constituie într-un adevărat eveniment în familia rebusiştilor.***

Mulțumim, domnule profesor!

Ştefan-Cornel RODEAN, Sibiu

RONDEL APRECIATIV
(cu acrostih)

Neegalat în lume,
Insul e de-admirat,
Căci iată-a publicat
O sută şi… volume.
L-am studiat anume,
Atent şi-am constatat:
El e unic în lume,
Român de admirat.
Oricât de mult, voi spune,
Trebuie lăudat,
Al său *op* va rămâne
Record neegalat...
Un unicat în lume.

COPERTĂ LITERARĂ
(7, 9; 5, 2, 7)

Numele unui prolific rebusist bârlădean şi titlul cărții sale apărută la 14.02.2015.

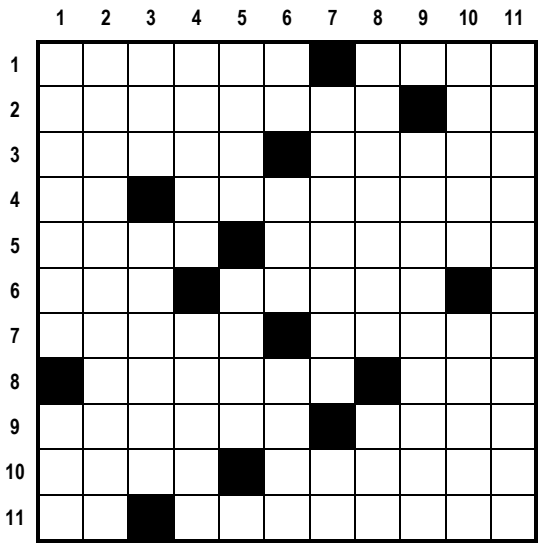
Nelu VASILE, Turburea, Gorj

ARC PESTE TIMP

Cu Gheorghe Nemeş am început să corespondez din anul 1960. Ne scriam despre cărţile citite, despre filmele vizionate, despre prieteni, dar nu lipseau discuţiile… rebusiste.

Am conceput grila de mai jos pe care i-am trimis-o, iar el a găsit-o în ,,cutia cu scrisori'', după atâţia ani şi, după ce a ,,periat-o'', a definit-o. V-o oferim spre dezlegare:

Serghei COLOŞENCO

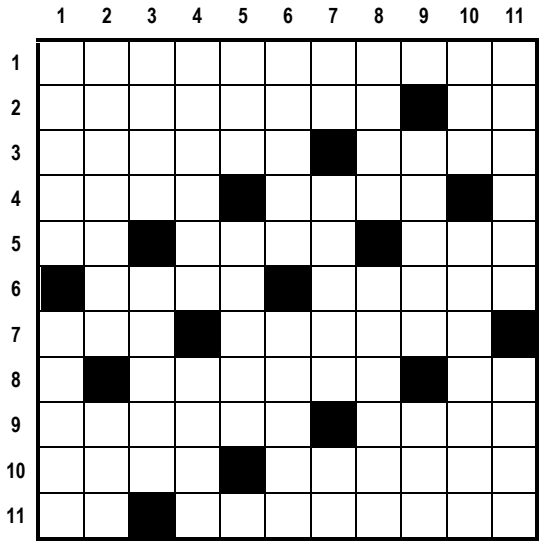


ORIZONTAL: 1) Scoate o perlă de mai mare dragul ■Păstrează controlul balonului. **2)**Bibliotecă volantă ■Cecitate! **3)**Dor de ţară ■Adună banii cu lingura. **4)**Cătune de munte! ■Te iau prin surprindere. **5)**Comunicare transmisă de porumbei ■Lucratul pământului. **6)**Probă de baraj ■Spărgători notorii. **7)**Creşte pe zi ce trece ■Exemplu grăitor. **8)**Aflaţi în poziţie de drepţi… odinioară la Gheorghe Gheorghiu-Dej ■Îţi oferă o şansă în plus. **9)**Croială de haină ■Atracţie periculoasă. **10)**Curent pe terasă ■Scos din baie şi aruncat afară. **11)**Cale de înţelegere! ■N-au pic de suflet.

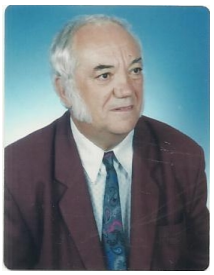
VERTICAL: 1) Chip împietrit ■Moartea bobocilor. **2)**Prezente la rezultatul înmulţirii… şi adunării. **3)**Le cântă cucul ■De regulă, este folosită frecvent. **4)**Navigatori pe marea albastră ■Păstrată cu limbă de moarte. **5)**Obişnuită să ţină la băutură ■A apărea în domeniul culturii. **6)**Trecut prin viaţă ■Răsunetul unei fapte de arme ■A tăia pe capete. **7)**Audiate la parchet ■Înainte tovarăşi! **8)**Cântă când au chef ■Un punct de vedere diferit, expus pe faţă. **9)**Amatoare ce dă dovadă de voinţă. **10)**Ele te urcă şi te coboară ■Cu el nu se stă la tocmeală. **11)**Legaţi de pământ.

Încrucişare: Serghei COLOŞENCO, 1962;
Definiţii: Gheorghe NEMEŞ, 2015.

PROXIME



ORIZONTAL: 1) Conformi cu originalul. **2)**Cărţi de bucate ■Intră la muncă la un croitor. **3)**Rezultat bun la proba de ciocan ■S-au rătăcit prin ROMA! **4)**Invitaţie la recepţie la ţară ■la masa în piaţă (var.). **5)**Înscrise la comerţ exterior! ■Semnează Mirea N! ■Îi face să viseze pe cei mici. **6)**Vin la spartul chefului ■Cameră cu vedere la stradă. **7)**Atenţionare de CÂINE RĂU ■Mobile pentru grupa mică (sg.). **8)**Astea nu pierd timpul ■Jocul dragostei! **9)**Luată la plimbare… de copii ■Bijuterie de os. **10)**Caninul de pe urmă ■Lucrează la centrul pentru minori. **11)**Pas de manevră ■Un gol printre picioare.



VERTICAL: 1) Osul pus la bătaie… ■Om matur cu apucături de copii. **2)**Doarme în CAMERA mare (sic!) ■Puse în bagaj! **3)**Trecut în lumea drepţilor ■Ţinuta unei mirese la nuntă. **4)**Bune conducătoare de căldură şi electricitate ■Tip de fumător înrăit. **5)**Articole… de legi ■Văzut sărind gardul în chiloţi. **6)**Ridicaţi din popor ■Rezolvă problemele din culegeri. **7)**Arat cu calul ■Bandă de reluare ■Unu' singur cuc! **8)**Exerciţii impuse ■Ochiuri de reţea (sg.). **9)** elimina apa ■Întoarcerea lui Noe! **10)**Foarte răspândit în natură ■Un fel de ţambal turcesc. **11)**Băncuţa de la POARTĂ ■Lume multă adunată…

Aurel DOBOŞAN - Lugoj

Medalion rebusist

Vasile TURCULESCU

Dr. Al. Haber - Iaşi

Prietenul meu prin corespondenţă

În anul 1981 am pierdut un prieten stimat şi iubit: doctorul Al. Haber - Iaşi. Acesta i-a fost numele cu care a semnat minunatele sale probleme răspândite prin publicaţiile vremii.

Viaţa a făcut să nu ne cunoaştem niciodată personal. De prin anul 1961 se stabilise în Israel. Într-o bună zi a venit la mine Ionel Apostol şi mi-a arătat o scrisoare pe care nu i-o expediase încă. Mi-a citit-o. Si pentru că mai era o pagină liberă, i-am cerut permisiunea să adaug şi eu câteva rânduri. Am primit un răspuns tulburător. Aşa s-a născut corespondenţa noastră care a continuat până la dispariţia tragică a doctorului Al. Haber.

Prin aceste scrisori am cunoscut nu numai pe strălucitul rebusist, pe care şi aşa îl ştiam şi îl apreciam pentru opera sa, dar am cunoscut, mai bine am descoperit, un artist plin de sensibilitate, un medic profesionist, un om adevărat!

Cele câteva zeci de scrisori primite de la el, constituie însăşi fiinţa sa, cu bucuriile, cu grijile, cu pasiunile, cu tot ce poate să frământe şi să inspire o mare personalitate.

Nu umblu la acest tezaur de scrisori pentru că mi-ar lua prea mult timp.

Îl voi înfăţişa însă aşa cum mi-a rămas în inimă şi în minte, pe firul celor câteva trăsături înfăţişate mai sus.

Ca rebusist, dr. Al. Haber şi-a continuat activitatea în Israel, la o reputată revistă în limba română, în care a publicat cu regularitate careuri de cuvinte încrucişate. Sărbătorise un jubileu de 25 de careuri, ceea ce m-a uimit şi probabil că, până la urmă, a depăşit substanţial această cifră. Semnalându-i la un moment dat zone ale enigmisticii care nu erau valorificate îndeaproape, i-am reamintit "sigla lui Esop", adică unele litere de pe o piatră funerară dintr-un cimitir, care, citite în diferite variante. arătau că este vorba de o comoară şi că Esop promitea să dezlege secretul dacă stăpânul său, Xantos, îi făgăduieşte libertatea. Povestea este plină de frumuseţe în tălmăcirea lui Mihail Sadoveanu.

La scurt timp, dr. Haber, care pentru mine va deveni Oti, aşa cum i se spunea în familie, mi-a trimis o siglă formidabilă în patru limbi: română, franceză, germană, italiană, toate având una şi aceeaşi semnificaţie. Performanţa este remarcabilă, pentru că trebuie să cunoşti la perfecţie limbile respective, pentru a exprima acelaşi lucru prin cuvinte care încep toate cu aceeaşi literă.

Nu merg mai departe cu exemplele. Adaug doar, că a excelat în poezia rebusistă cu versuri de o mare sensibilitate şi acurateţe artistică.

De fapt, literatura a fost domeniul în care s-a afirmat de pe când era în ţară. A fost membru stagiar al Uniunii Scriitorilor din România, a scris poezie, a publicat şi a tradus cărţi de literatură pentru copii şi tineret, precum şi scenarii radiofonice. Activitatea sa literară s-a desfăşurat sub pseudonimul AL. OTI.

Adeseori, în scrisorile pe care mi le trimitea, Oti adăuga câte o poezie sau un desen, ştiind că îmi va face plăcere. Tot aşa mi-a trimis şi fotografii.

Le păstrez pe toate în plicurile în care mi le-a trimis. Am păstrat şi plicurile, pentru că la scrisori nu punea şi data, care trebuia ghicită după ştampila poştei. Iar paginile scrisorilor nu erau numerotate, aşa că eram nevoit să le numerotez înainte de a le citi.

Să trec puţin şi la profesiunea de medic a lui Oti. A fost omul care şi-a onorat profesiunea pentru că a iubit-o şi pentru că era plin de dragoste pentru oameni. Îmi scria că, la cabinetul său era aglomeraţie de părinţi cu copii, pentru că era singurul medic care nu inspira teamă copiilor. Dr. Al. Haber avea această forţă şi acest dar uimitor de a şti să-i atragă pe copii într-un fel de joc de-a nenea doctorul, stârnind admiraţia părinţilor şi, poate, cumva, invidia altor medici.

Psihologia copiilor o înţelesese din jocurile distractive, dar cărţile şi scenariile pentru copii pe care le-a scris porneau din sufletul său cald şi generos.

Scrisorile pe care le-am primit de la Oti îl arată ca pe un real enciclopedist. El aborda cu uşurinţă orice domeniu al cunoştinţelor umane; călătorise prin lume, citea mult, îi plăcea să dezbată diferite chestiuni cu prietenii. Pe unele din acestea le transfera şi mie, pentru ca, până la urmă să mă uimească privind cunoştinţele şi opiniile sale. Pentru el totul se desfăşura într-un orizont larg. Îi plăceau cele spuse de un mare matematician, David Hilbert, care arăta că "orizontul este cea mai largă cuprindere cu ochii dar că, pentru unii oameni acest orizont se micşorează din ce în ce mai mult, până devine un singur punct, şi atunci exclamă: iată punctul meu de vedere!"

Despre familia lui doctorul Haber avea cuvinte pline de dragoste, încredere şi ataşament. N-a fost scutit de griji şi probleme. Soţia sa era suferindă. Adesea trebuia s-o interneze urgent. Îmi spunea că, odată, a alergat cu maşina atât de repede încât se mira că n-a provocat vreun accident de circulaţie. Pentru fiica sa avea o dragoste nesfârşită. În casa lui din Ramat Gan unde îşi primea prietenii, unde îşi scria cărţile, unde îşi scria scrisorile pe care le îndrepta şi către mine, crease o ambianţă plină de căldură

Ce om minunat a fost! La o sărbătoare de Paşti m-am pomenit cu un telefon: "Wassy, nu ştii cine îţi vorbeşte. Sunt Oti. Îţi cunosc sufletul, dar vreau să-ţi cunosc glasul!" Pentru o clipă am fost descumpănit, atât de surprins am fost. Şi am schimbat cuvinte mişcătoare pentru amândoi. Mi-a mai telefonat şi altă dată.

Apoi a venit acel nefericit an 1981. Intr-o scrisoare Oti mi-a scris că, la o analiză de rutină, n-a ieşit bine cu sângele. Se declarase o leucemie.

A avut faţă de moarte o atitudine socratică. A continuat să-mi scrie până în ultima clipă. În scrisori îşi păstra seninătatea. Nu voia să mă tulbure.

Dar poeziile sale deveneau premoniţii. Una era intitulată "Nu încă! " Apoi, ultima poezie: „Pasez". Titlurile înşişi spun de-ajuns.

La scurt timp după dispariţia lui, am primit o scrisoare de la soţia sa, datată 14 decembrie 1981. Spicuiesc câteva pasaje: " Este adevărat. Oti nu mai este. Vineri noaptea toată această enciclopedie ambulantă, tot acest talent dublat de o puternică sensibilitate a încetat de la o secundă la alta. Şi cerul nu s-a prăbuşit şi pământul nu s-a cutremurat. În zori, soarele a răsărit în toată splendoarea lui, uitându-se cu indiferenţă la durerea ce ardea în inima mea. Despărţirea a venit dură, crudă. O mare de oameni l-a petrecut pe drumul veşnic."

I-am răspuns că nu sunt în stare să-i spun un cuvânt de mângâiere, decât că îi sărut mâna şi lacrima îndurerată.

Aveam să aflu curând că n-a putut să supravieţuiască morţii soţului ei mai mult de o lună de zile.

Acesta a fost prietenul, dragul meu prieten prin corespondenţă, doctorul Al. Haber-Iaşi, a cărui amintire am evocat-o aici pentru că nu poate lipsi din galeria elitelor rebusismului românesc din secolul XX.

***

În revista *Rebus-Magazin* nr.150 din 15 iulie 1937, tânărul pe atunci Al. Haber-Iaşi spune cum a devenit enigmist.

Pojarul şi enigmistica cronică

De vină e numai pojarul. Aveam 38 de grade şi 7 linii atunci când am dezlegat primul aritmogrif din răposata „Oglinda Lumii". Pojarul a trecut, dar cu enigmistica am rămas... Apoi a devenit cronică.

Au trebuit să treacă 11 ani ca să devin pe neaşteptate - poet enigmist. Dar asta, vorba lui Kipling, este altă poveste şi nimeni nu mai este vinovat.

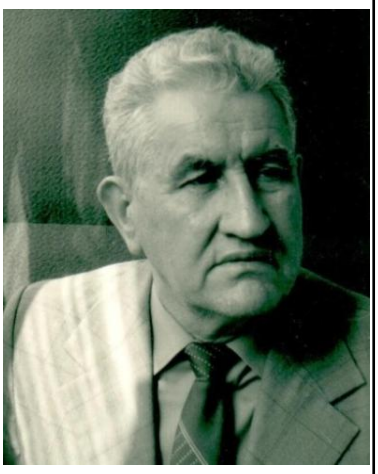
Închei cu poezia distinsă cu premiul I la concursul "Ion Minulescu" lansat de revista *Rebus-Magazin*.

ROMANŢĂ TÂRZIE DE TOAMNĂ

E toamna dragostei, iubito,
Prin parcul mut al amintirii,
Pe lungile alei
Bizare
Ce poartă pe nisipul tainic
Doar urma paşilor târzii.
Zac moarte frunzele iubirii
Ca moarte semne de-ntrebare,
Pe care nimeni,
Niciodată,
Nici chiar Oedip nu le-ar ghici.
In versuri mici, catifelate,
In versuri dulci de madrigale,
In versuri azurii
Ca marea,
Săltând abil pe rime rare
Ca jocul inimilor vii.
Misterelor fiinţei tale
In van le caut dezlegare,
Pe care nimeni, Niciodată,
Nici chiar Oedip n-o va ghici.

Cine ar putea să-mi spună
De ce n-am scris în lungi acorduri
Cât te-am iubit
Enigmă rece?
De ce am plâns?
De ce-am iubit?
De ce în toamna care trece
Spirale albe prin fiorduri,
Ca Paganini pe o strună
Eu cânt cuvântul risipit?
Acum în sufletu-mi e toamnă,
În labirintul amintirii
Tu ai trecut ca o furtună,
Taifun ce sfarmă-n cale totul
Lăsând aleile pustii.
Zac moarte frunzele iubirii
Şi nu e nimeni ca să-mi spună
Şi nu e nimeni
Să ghicească,
Nici chiar Oedip, din nou când vii.

-In memoriam ***ING. ION I. BADEA-TUZLA***



PĂTRAT LOGOGRIFIC RECORD

(11 litere, neanagramat)

	1	2	3	4	5	6
1	F	I	S	C	A	L
2	I	S	C	A	L	I
3	S	C	A	L	I	T
4	C	A	L	I	T	A
5	A	L	I	T	A	T
6	L	I	T	A	T	E

FISCALITATE

CAREU 10x10 –RECORD EGALAT

(3 puncte negre, 15 cuvinte de 10 litere)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	A	P	U	N	A	T	O	R	I
2	O	M	O	G	E	N	I	Z	A	T
3	M	I	L	I	T	A	R	O	S	I
4	A	L	I	T	■	T	A	N	U	N
5	N	O	L	■	S	E	N	I	N	E
6	O	L	O	F	■	M	I	Z	A	R
7	R	I	G	I	D	I	Z	A	T	A
8	U	T	I	L	I	Z	A	T	O	R
9	S	I	C	A	N	A	T	O	R	I
10	A	C	E	R	A	T	E	R	I	U

CAREU 11x11 – NOU RECORD

(4 puncte negre, 14 cuvinte de 11 litere)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	D	I	S	C	I	P	L	I	N	A	T
2	I	M	P	L	A	T	O	S	A	T	A
3	S	P	R	A	V	A	L	I	T	O	R
4	T	R	E	V	I	S	O	■	U	N	I
5	R	E	V	E	N	■	T	A	R	A	F
6	I	J	A	C	■	B	E	C	A	L	I
7	B	U	Z	I	C	A	■	A	L	I	C
8	U	R	A	N	O	T	O	R	I	T	A
9	T	I	T	U	L	A	R	I	Z	A	T
10	I	M	O	R	A	L	I	T	A	T	I
11	V	E	R	I	F	I	C	A	T	I	E

PĂTRAT BIBLIC

ORIZONTAL şi VERTICAL: 1) Primul mare preot din Israel, fratele lui Moise (Exod 4,14; Evrei 9, 14). **2)**Căpetenia oştii lui Iuda (2 Samuel 17, 25; 1 Regi 2, 32). **3)**Cetate canaanită (Iosua 19, 8). (Invers: numele mai multor persoane Genesa 38, 8; Rut 4, 12; 2 Samuel 13, 1). **4)**Exclamaţia poporului, când Iisus a intrat în Ierusalim călare pe un asin (Matei 21, 9; Marcu 11, 9; Ioan 12, 13). **5)**Prooroc care l-a mustrat -trimis fiind de Dumnezeu- pe regele David (2 Samuel 12, 1-15).

	1	2	3	4	5
1					
2					
3					
4					
5					

ARITMOGRIF - ANAGRAMĂ

PE DIAGONALA RASTERATĂ: a) Costumieră şi creatoare de modă româncă (Doina). **b)**Supravieţuitoare a unei lovituri de trăsnet (Camelia). **c)**Ziaristă, sora supravieţuitoarei sus-menţionate.

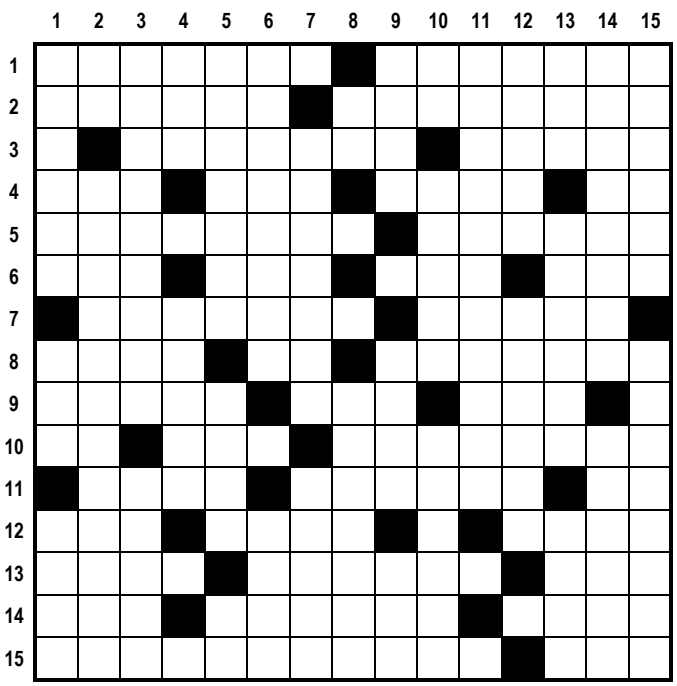
ORIZONTAL (ANAGRAME):

1)Lituanian; eretic (învechit). (V. Scriban) **2)**Pictor peisagist rus (1860-1900). **3)**Nivelare; netezire. **4)**Covor; scoarţă; păretar. **5)**Curajoşi; puternici (v. DN3). **6)**Povarnă; cramă. **7)**A purifica; a împrospăta; a aerisi.

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

De-ale gurii

de Tudor Muşatescu



ORIZONTAL: **1)**Gura lumii (masc.) ■Bun de gură. **2)**Gură de apă ■Gură de foc. **3)**Unul care nu cască gura pe nejudecate ■Şi unul care n-o cască nici pe judecate. **4)**Porcos la gură ■Eu, unul, dacă eram femeie ■I se astupă gura cu nisip ■Vorbă urîtă în gura cuiva. **5)**Numai gură şi inimă de el ■Nu-şi ţine gura. **6)**Gurist perimat ■La gura sobei ■Nu vede ce duce în gură ■Gura mioriţei. **7)**Cînd n-ai ce duce la gură ■Locul păsărelelor gureşe. **8)**Nici gura nu te lasă s-o deschizi ■Unu, dar prost ■Dă cu gura şi cu biciul. **9)**Mînă-n mînă, gură-n gură (pl.) ■Pune gura în mişcare ■Ceas întors! **10)**Botul nisetrului! ■Litera la care caşti gura ■Mică şi cu gura mare. **11)**Li se împleticeşte vorba-n gură la un pahar cu vin ■S-a şters pe bot de primă ■Cu darul vorbirii. **12)**Are stofă în ea ■Caiet scos din uz ■Bastimentul necuvîntătoarelor. **13)**Se tîrăşte după de-alegurii ■Te lasă cu gura încremenită ■Adjectiv. **14)**Perechea ăleia ■Voci apuse ■Din trei guri odată. **15)**Rău de gură ■Intră într-o litră.

VERTICAL: **1)**Gură mare ■Numai undiţa îi închide gura ■Negru în cerul gurii. **2)**Leş! ■Fără putinţă de îndreptare oricît a-i da cu gura (fem.). **3)**Poziţii ■De la cadre. **4)**La nuntă e în fruntea horei ■Îi iese sufletul pe gură. **5)**Figuri în piele ■Nume de bărbat nordic ■Consonante. **6)**Dare în folosinţă pe timp nelimitat ■Pot fi şi aceste. **7)**Gura şoricelului (dim.) ■Pictor rus. **8)**Optativ ■Te lasă cu gura căscată. **9)**Mijloc de locomoţie ■Lapte nefiert ■Un fel de soi! **10)**Ied tuns! ■Prin ea vorbeşte inima ■Frate cu el însuşi. **11)**Apă liniştită. **12)**Face papă din cardinal ■Bucăţică luată de la gură. **13)**Furnizor de lînă, din Asia ■De la cap la coadă om şi de la coadă la cap şarpe ■Ca dinţii la bătrîneţe. **14)**Ca Delta de la gurile Dunării ■Aliment neplăcut în gură. **15)**Vorbesc limba hanului ■Scoate foc pe gură.

"România literară", I, 7, 21 nov. 1968

NOTĂ: S-a păstrat ortografia timpului.

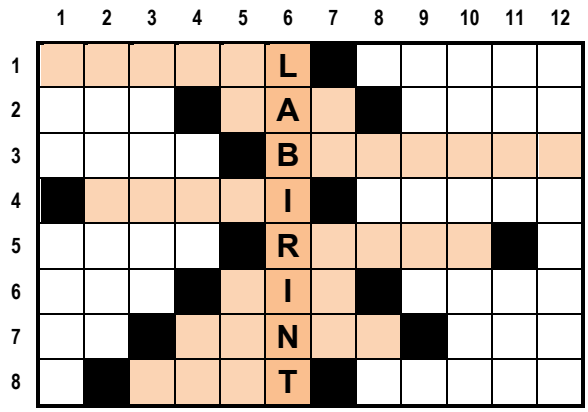
Arhivă foto

Pe peronul gării Piteşti, la sosire, 29 septembrie 1884, la Consfatuirea Naţională de Rebus. De la dreapta la stânga: Serghei Coloşenco, dr. Iancu Pantalon, Ionel Şerban, Gh. Al. Kissling şi ...un rebusist.

La fereastra vagonului, plecând spre casă, 30 septembrie 1984, dr. Inacu Pantalon şi Gh. Al. Kissling, secondaţi de familia Coloşenco.

SPORTURI... ÎN LABIRINT !

(FANTEZIE)



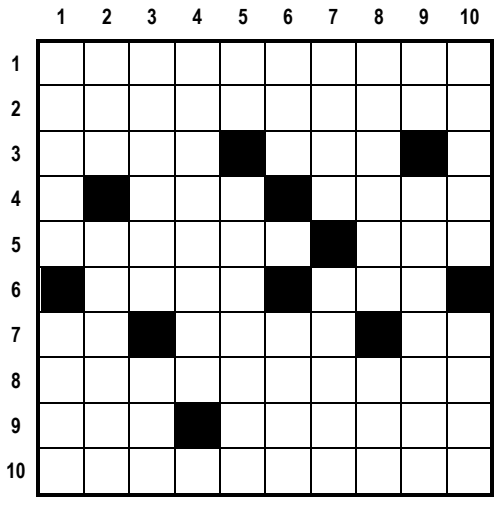
ORIZONTAL: 1)SPORTUL REGE ■Îmbrăcat cu echipamentul pe dos. **2)**Un tip indicat... în finală! ■SPORTUL MINŢII ■Vine la şase jumate fix. **3)**Implicate în anumite selecţii ■SPORT DE MASĂ. **4)**SPORT ÎNCEPUT LA SERVICIU ■Un gras servit la masă. **5)**Etapă de masă în nocturnă (pl.) ■SPORTUL LA GRĂMADĂ. **6)**Căzută la o selecţie ■SPORTUL LA NIMEREALĂ ■Deschizător la o formaţie populară. **7)**Ore... de sport! ■SPORTUL ALB ■Cuptor în stil popular (abr.). **8)**SPORTUL DIN BAZIN ■Schimbate la partidele oficiale.

VERTICAL: 1) Unul care se apropie de balon ■Cursă cu multe accidente. **2)**Celebru jucător englez premiat (Laurence). **3)**A pregăti terenul pentru o confruntare. **4)**Formaţie feminină... la o selecţie! ■Margini de teren! **5)**Nu se mai întoarce la tenis ■Trandafir de pe micul ecran. **6)**... **7)**Extreme la hochei! ■A trata rău adversarul. **8)**Fluviu în Norvegia ■Primele la simplu! **9)**Femei rele de gură. **10)**Cunoscută reprezentativă naţională. **11)**Dovezi nejustificate de încredere ■Rezultat de remiză. **12)**Aflate în bătaie de joc.

Dicţionar: IUL, LAG.

Ionel ŞERBAN

TEZAUR FOLCLORIC



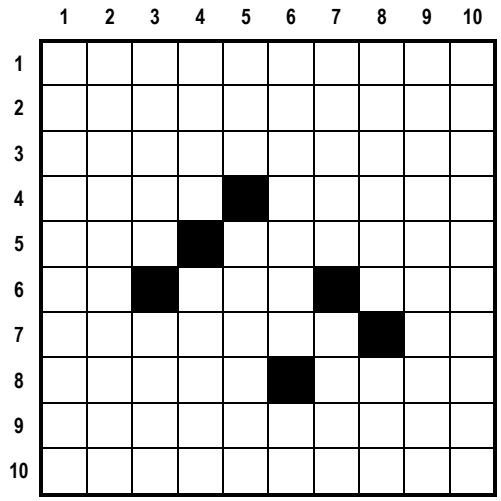
ORIZONTAL: 1) Verdele închis al codrului străvechi (pl.). **2)**Generatoare de tensiune cu ardere internă. **3)**Fibrele vegetale ale unor arbori (sing.) ■Comprimat… ce prinde bine. **4)**Vecinele care se întâlnesc la gard (sing.) ■Un fel de legume cu rol terapeutic. **5)**Aflată în extremitatea carului mare (pl.) ■Dat în plisc la pui. **6)**Lăcaşul unui vechi dispozitiv de siguranţă ■Dă strălucire unei blăni. **7)**Luat din scurt pe nepusă masă ■Amatori de blană veritabilă ■Aflate la slujbă! **8)**Eveniment privit cu… detaşare. **9)**Element de rezistenţă la mănăstire ■Piesă de ţinută din tezaurul folcloric scoţian. **10)**Tehnica de tragere în bandă.

VERTICAL: 1) Un om de neajuns ■Cea mai veche sculptură făcută cu însufleţire. **2)**Parolă folosită în atac ■Minune dumnezeiască (pl.). **3)**Pune capăt unei gafe ■Chestionare de prospecţiune a pieţei. **4)**Arta oamenilor prefăcuţi. **5)**Geamlâc la exterior! ■Piesă ridicată la scară. **6)**Miezul unei taine! ■Valori ale civilizaţiei arabe (sing.). **7)**Berze de la MAREA NEAGRĂ (sing.) ■Chile bune pentru vase. **8)**Scapă des de sub control (fem.) ■Nişte deşirate din lumea modei. **9)**Un rol fără valoare! ■Tip învechit de distribuţie a agentului termic. **10)**Ritm lent cu paşi dificili ■Dispoziţie de reţinere.

Dicţionar: AIN.

Dorin PRODAN

BITUM



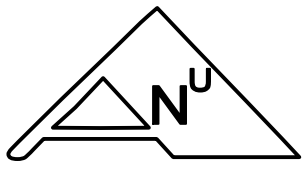
ORIZONTAL: 1) Promovaţi la lotul de seniori. **2)**Tip de expunere liberă. **3)**Judecăţi de valoare. **4)**Pluton codaş într-o companie ■Consensul oportunităţii declarate. **5)**Linia melodică a unui disc ■Fel de fel de puşti… la grămadă. **6)**Unse la cap! ■Cădere... la proba orală ■Activitate la un stand de probă. **7)**Infirmă… de gradul întâi ■Cală albă! **8)**Servit la masă în stil tradiţional ■Luptă deschisă pentru întâietate. **9)**Istoric al romanului clasic. **10)**Pornire cu juniorii în atac.

VERTICAL: 1) Deschis la cap… cu freza. **2)**Nu-i afectează curentul. **3)**Satul de vacanţă ■Pericol care ne taie respiraţia. **4)**A da semnal de unde ■Material natural cu mulţi pori. **5)**Strânsul din măsele ■Tip de ancheta din vechiul regim. **6)**Executată la datorie ■Pare să fie… dintr-o feerie! **7)**Se pretează la o prinsoare ■Aflată cu mare greutate. **8)**Prins… pe roşu ■Alint… ca de pisică. **9)**Caracter reliefat la dictare. **10)**Alergătoare… pentru bani.

Mihai GHERASIM, Bucureşti

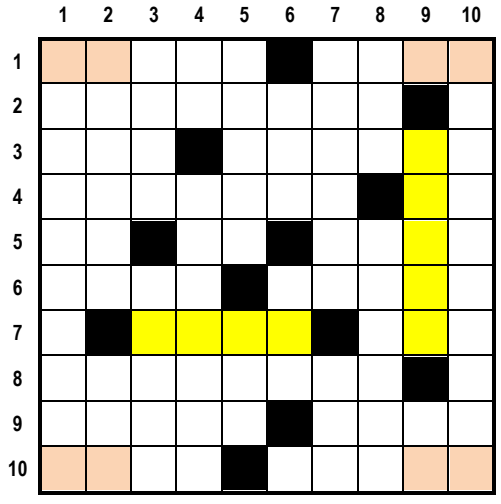
LOCAŢIE
(Criptografie: 5, 3, 2, 4)

CARTE DE VIZITĂ
(6, 3; 5)



CANINĂ
(Biverb eliptic anagramat: 4 + 4 + (5) = 5-7)

CULOARELE LABIRINTULUI



ORIZONTAL: 1) Asigurare de stat pentru militari ■A merge la nimereală pe uliţă. **2)**Figură cunoscută din universul copiilor. **3)**Exclude orice posibilitate de afirmare ■Astea-s greu de dovedit. **4)**Blocate în mers (cu maşina) ■Date exacte dar fără acte! **5)**Nespus de fericit ■Final de concert din Mozart! ■A da de lucru culegătorilor. **6)**Alarmă în lumea interlopă ■Încheie un act de succesiune. **7)**A evadat din Labirint pe calea aerului ■Solicitat la schimb. **8)**Condamnaţi pentru conducere agresivă. **9)**A trata cu nămol ■Ajuns la capătul puterilor. **10)**Căzuţi în lupta pentru instaurarea republicii ■Factor de coeziune.

VERTICAL: 1) Perie... de cap. **2)**Nu o găseşti sub nici o formă ■Aici e... ca în Franţa. **3)**A trage cu ochiul prin mahala ■Tabloul complet al elementelor puse în ordine. **4)**Atins omul a căzut! ■Nu au o situaţie de invidiat. **5)**Promovat într-o clasă superioară ■Pornesc în viaţă de la zero. **6)**Efectiv complet la unitate ■Repetiţie de concert la iarbă verde. **7)**Mişcare populară spaniolă din timpul ocupaţiei maure ■Sunt de ajuns pentru toată lumea. **8)**Foloseşte la realizarea unui produs ■Mică unitate de cazare în mediul rural. **9)**Labirintul i-a adus faima de constructor ■Obţin acontul doar când vin cu actul! **10)**Lipsit de orice sprijin material.

Dumitru HURTUPAN, Bucureşti

DIAGRAMĂ

ALECSANDRI
ANGHEL
ANGHELUŞ
BACOVIA
CARAGIALE
CĂLINESCU
CONACHI
COŞBUC
CREANGĂ
CUZA
GOGA
HOGAŞ
ILISEI
ISANOS
LABIŞ
MANIU
MACEDONSKI
MINULESCU
NEGRUZZI
ODOBESCU
PAPADAT-BENGESCU
PAVELESCU
PAŢA
PILLAT
POSTELNICU
PREDA
SADOVEANU
TUTOVEANU
URSU
VINEA
ZILIERU

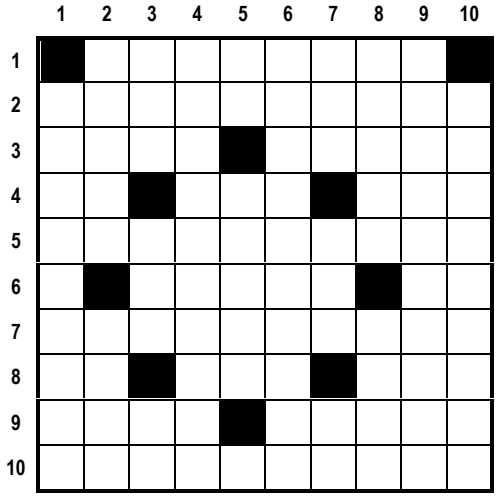
M	I	N	U	L	E	S	C	U	S
A	U	C	S	E	N	I	L	A	C
C	U	C	S	E	B	O	D	O	O
E	I	H	C	A	N	O	C	B	S
D	I	I	A	I	V	O	C	A	B
O	U	S	B	E	G	O	G	A	U
N	S	A	A	M	A	N	I	U	C
S	R	N	L	S	A	G	O	H	S
K	U	O	I	E	S	I	L	I	E
I	U	S	R	P	R	E	D	A	G
I	R	C	U	Z	A	O	T	T	N
T	E	D	S	L	E	T	A	L	E
U	L	N	N	E	E	L	A	E	B
T	A	E	C	A	L	H	A	H	T
O	I	G	R	I	S	E	G	G	A
V	G	R	P	E	B	C	V	N	D
E	A	U	U	V	I	N	E	A	A
A	R	Z	S	S	I	B	A	L	P
N	A	Z	I	L	I	E	R	U	A
U	C	I	N	L	E	T	S	O	P

Căutați numele personalităților din listă şi încercuiți-le. Ele pot fi înscrise în toate direcțiile: pe orizontal, pe vertical, pe diagonală, de la stânga spre dreapta, de la dreapta spre stânga, de sus în jos, de jos în sus. Fiecare cuvânt din diagramă are cel puțin o literă în comun cu altul, dar niciodată nu va fi parte integrantă a altui cuvânt.

După epuizarea numelor din listă, rămân unele litere nefolosite care, citite în continuare, de la stânga spre dreapta, începând de sus, vă vor dezvălui titlul COLECȚIEI în care Editura „Sfera” din Bârlad a publicat plachetele rebusiste dedicate respectivelor personalități.

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

BUCCHERO



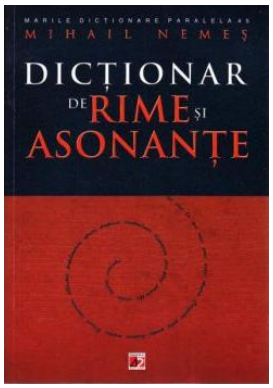
ORIZONTAL: 1) Scrie mărunt de tipar. **2)**Vin la sfârşitul procesului. **3)**Se dau în bărci... ■Om aşezat, la locul lui. **4)**Ţoală de şters la toaletă! ■Rămâne pe tuşă la toate meciurile ■Produs de extracţie realizat de păcurari. **5)**Elemente marginale. **6)**Impune încheierea unui proces de succesiune ■Conţinut în vitamine! **7)**Pentru ele trezitul mai devreme nu-i o problemă. **8)**Aflate în decădere! ■Intermediar în afaceri ■Monumentul lui Eminescu din Copou. **9)**Partener la o asociaţie familială (pl.) ■A pregăti pentru execuţie. **10)**Cu siguranţă ăsta nu mai merge niciodată.

VERTICAL: 1)Făcuţi la un fel. **2)**Ramură piscicolă... în Deltă (pl.) ■Piatră de temelie la facerea lumii. **3)**Păstrat pe vapor la loc de cinste ■Probleme bărbăteşti tratate direct, pe faţă (sg.) ■O elimină din top! **4)**Se produce oricum... fără pregătire. **5)**Salut la întâlnirea cu cei din sat! ■Dincolo de orice limită. **6)**Are o prietenă cu bani. **7)**Asta execută lucrări... după ureche ■Inspector de teren în sectorul porcin ■Aflate prin pustiuri! **8)**A se lăsa... la vatră ■Angajat în societare cu normă... intreagă. **9)**Cuvinte încrucişate fără temă. **10)**Bazat pe raţionamente logice.

Dumitru HURTUPAN - Bucureşti

DICŢIONAR de RIME şi ASONANŢE

de Mihail NEMEŞ



În toamna lui 2011, în noiembrie mai precis, la târgul de carte GAUDEAMUS, a apărut la Editura ,,Paralela 45" această operă monumentală: ,,Dicţionar de rime şi asonanţe" de Mihail Nemeş. La lansarea dicţionarului profesorul, criticul literar Ion Bogdan Lefter a spus printre altele: ,,E un eveniment apariţia acestei cărţi - cum a spus Tiberiu Stamate - monumentale, un eveniment într-adevăr, din categoria celor pentru specialişti, dar mizele mari le joacă specialiştii. Şi istoricii literari, teoreticienii literaturii vor lua act de apariţia acestei cărţi şi astăzi ascultăm ce ne-a spus cândva Maiorescu, ce ne-a spus cândva Vianu, nu ce au ştiut sau ignorat contemporanii lor. Dicţionarul de rime şi asonanţe, o incredibilă construcţie tehnică, de tehnica poeziei pe care ne-a lăsat-o moştenire acest personaj a cărui poveste, până la urmă, va trebui şi reconstituită şi scrisă odată, care a fost Mihail Nemeş".

Cu alte cuvinte acest dicţionar se adresează cu precădere traducătorilor de poezie. A lucrat aproape un an la scrierea şi dactilografierea lui. Alte amănunte despre activitatea poetică a lui Mihail Nemeş veţi citi în *Dicţionarul selectiv de literatură română* editat de Academia Română, în două volume şi pe Wikipedia.

Atunci de ce prietenul nostru Sergiu Coloşenco ne găzduieşte într-o revistă rebusistă*?*

Pentru cei care încrucişează careuri, fără ajutorul calculatorului, şi chiar pentru dezlegători, este un instrument de lucru necesar. Cuvintele sunt grupate deseori pe număr de litere şi rime care de multe ori ne este de mare ajutor. Şi alt motiv este, şi vreau să amintesc cu acest prilej, un rebusist. La Şcoala profesională ,,Electroputere" Craiova, împreună cu câţiva colegi a înfiinţat cercul rebusist ,,Enigma". A avut o activitate merituoasă şi susţinută. A publicat în *Rebus-Flacăra* numai enigmistică, epigrame, ligamente. Niciodată careuri. Dar din cauza respingerii unor ligamente de către redacţie, a renunţat definitiv la activitatea rebusistă. Poate Sergiu va publica ,,Revedere" şi veţi înţelege imensa lui frustrare rebusistă. A semnat şi cu pseudonimul Iahim Şemen (uşor de recunoscut). Dar rebusismul i-a adus mai degrabă la cunoştinţă poezia bună, a versificat poezii proprii, apoi a tradus numai din poeţii mari ai lumii: Rilke (integral), Goethe, mulţi expresionişti germani, Valery, Rimbaud, Nerval, Apollinaire etc. Dicţionarul pomenit i-a fost de mare ajutor deoarece vroia să păstreze rima şi ritmul original, pe cât s-a putut. Era revoltat pe traducătorii de poezie care traduceau literal. Unii dintre ei au fost chiar premiaţi, din păcate.

Gheorghe NEMEŞ

OCHII

Cad întruna florile de pruni,
Se risipesc în preajma mea ca o comoară.
Mă văd copil,
Cu ochi duioşi, adânci şi buni,
Cum le priveam căzând aşa odinioară...
Văzui mulţi ochi frumoşi pe lume,
Albaştri, negri, verzi, căprii,
Dar toţi îmi par deşarte glume
Pe lângă ochii cenuşii.
Cu ochi leneşi, osteniţi,
Tu eşti frumoasă ca ispita
Trimisă celor pocăiţi...
Te simt, te-aud şi nu m-auzi
Şi ochii tăi sunt stinşi – şi cruzi –
Şi reci, mai reci de cum e luna.
Vino, dulce somn, sărută-mi
Ochii obosiţi...
Ochii mei au cearcăn,
Ochii tăi îs puri.

Poezia este alcătuită din lirica lui Aron Cotruş, Mihai Codreanu, Octavian Goga, Al. Macedonski, Şt. O. Iosif şi N. Labiş.

Serghei COLOŞENCO

REVEDERE

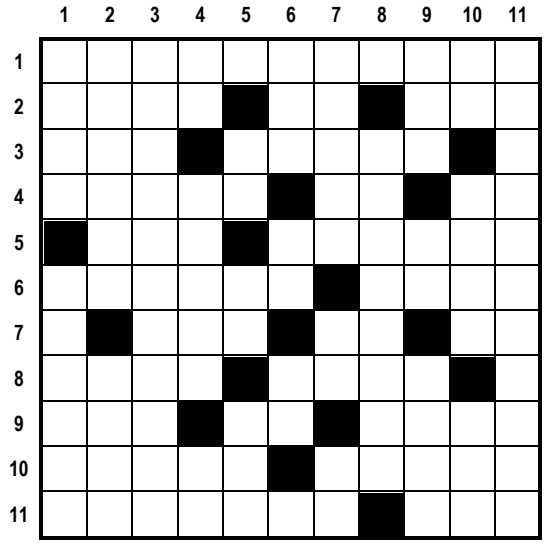
Iar ba*smul să-ţi ascult, pădure-n verde* tuş
cu lum*e blîndă de jiv*ini, mă-*ntoar*ce
a*scunsul dor, făcîndu-mi din frunziş culcuş
ca sufletul cu linişti să se-ncar*ce.

Va *curge rîu-n c*alea n*insă cu tăceri*
*pe un*de stin*s răzba*t ara*r doar şoapte*
*şi plîn*s u*şor de cetini cînd le frîng poveri*
de grele tăinuiri de peste noapte.

*Aie*vea *calc prin crude ierburi ce tres*ar
de re*ci înfiorări în umbră ştearsă*
*şi-*s ude *încă-n a*pa-n *care ele par*
*văpaia vegeta*lă că *şi-o revarsă.*

Prin ligamentare se vor afla 14 titluri de poezii din lirica lui ***Lucian Blaga.***

Mihail NEMEŞ



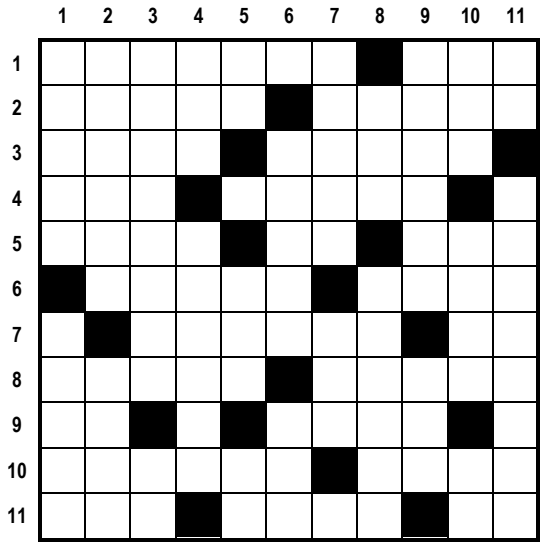
LA ÎNĂLȚIME

ORIZONTAL: 1)Săritoare la înălţime (2 cuv.). **2)**Rămâne pe vârfuri până vara ■Aflat la vârf de creaţie ■Poezii înălţătoare. **3)**Cu greutate în deplasare ■Bat la înălţime. **4)**A face o prezentare ■La ieşirea din trecătoare! ■Secure! **5)**Sunt la înălţime ■Campioana africană la înălţime. **6)**Multiplu comun ■Primul zburător. **7)**Apă la înălţime ■La început de escaladare! ■Pe dreapta la munte! **8)**Poartă la înălţime ■Bază montană. **9)**Bun de tipar ■Acordul de la Berlin ■Cântă cu suflet. **10)**Unitate de masă ■A face o asigurare de viaţă. **11)**Cadru de conducere la înălţime ■Înalţă o casă.

VERTICAL: 1)Înălţime muntoasă ■Bază montană. **2)**La mare înălţime ■Intrat în graţii. **3)**Săritori la înălţime. **4)**Retezat la capete! ■Râu la înălţime ■Datul din gură. **5)**Una pesete alta! ■Jos în Rarău! ■Cu viteză de reacţie la înălţime. **6)**Rezervă de apă la înălţime ■Gel! ■Cura în Parâng! **7)**Înălţimile dunelor de nisip ■Nucleu de neon! ■O bucată de pământ… din Carpaţi! **8)**Înalţă privirea. **9)**Rămaşi fără acoperire ■Formă de vârf ■Calculator de primă generaţie. **10)**Acord final! ■Vorbă din bătrâni ■Se ţine de învăţat. **11)**Râu la înălţime (2 cuv.).

Lucian STĂNCESCU

România-plai de dor



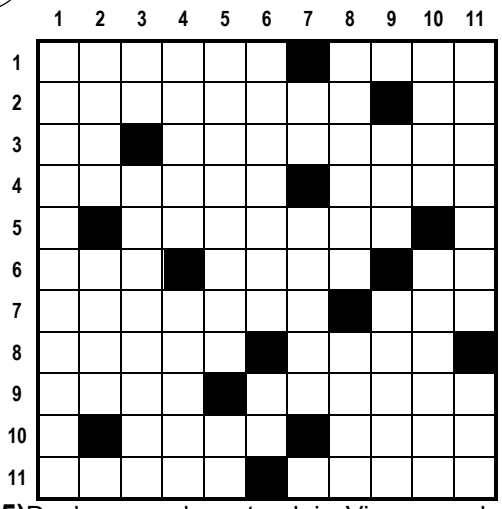
ORIZONTAL: 1)Ţara a 7-a a Uniunii Europene, situată "în calea marilor furtuni ale istoriei", cu o suprafaţă de 238391 km^2 ■Cel mai lung curs de apă interior al României, este singurul care străpunge zidul de granit al Meridionalilor pentru a se vărsa în Dunăre, lângă Turnu Măgurele. **2)**Afluent pe dreapta al Mureşului, curgător prin inima "Ţării Moţilor", cu un frumos sector de chei ■"Fruncea" României, ţinutul situat în sud-vest. **3)**Articolul nehotărât *un* la genitiv-dativ (pl.) ■Râu în Franţa. **4)**Rarău! ■Mijloc de transport inedit utilizat pentru transportul buştenilor din munte pe Valea Bistriţei. **5)**Pe deasupra ■Îmbibat cu apă ■Nu-i a bună! **6)**Lucrător al pământului strămoşesc, păstrător al tradiţiilor şi datinilor multimilenare ■Un simplu semn. **7)**Trăsătura de mare valoare morală a marilor noştri înaintaşi ■În persoană. **8)**Cord ■Colecţie de fotografii. **9)**La intrarea în Moreni! ■Tărâm de mare frumuseţe desprins din măreţia spaţiului geografic autohton. **10)**Agitat la extrem ■Buhai. **11)**Lanţ... montan ■"Dulcele târg", cel mai mare oraş din Moldova, supranumit de străini "Padova Estului" ■Zece jumătate!

VERTICAL: 1) Mureşul, Oltul, Ialomiţa, Argeşul ş.a., care formează un inel în jurul arcului carpatic ■Hidronim şi toponim din sud-vestul României. **2)**Care împodobeşte ■Generatori de precipitaţii. **3)**Exploatare de nisipuri cuarţoase din nord-estul ţării ■Crema... moldovencelor. **4)**Atmosferă ■Plăcut la gust şi miros. **5)**Nicolae Steinhardt ■Postav ţărănesc ■Usturoi sălbatic. **6)**Arbust specific pădurilor de foioase de la noi renumit pentru fructele sale, hrana veveriţelor, este un toponim destul de frecvent ■Piaţă (abr.). **7)**Aşezare urbană din Munţii Apuseni ■Scriitor român, autorul volumului "Epopeea Transfăgărăşanului" (Romulus). **8)**Document ■Cel mai mare port dunărean din ţară. **9)**Stimă ■Apelativ oltenesc! **10)**Holdă ■Încercare literară ■Râu din Moldova pe valea căruia se află un lac hidroenergetic. **11)**Teşite! ■Judeţ şi oraş în nord-vestul României străbătut de râul Someş (2 cuv.).

Dicţionar: BIA.

Teodor EPURE - Muntenii de Jos, Vaslui

LABIRINT SINAPTIC



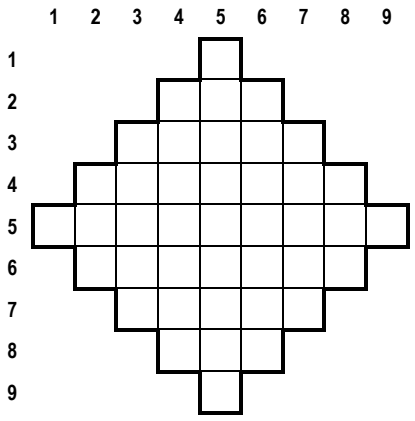
ORIZONTAL: 1) Realizează gravitatea situaţiei ■O bucată bună de halit. **2)**Vile de lux ■Eroi au fost, ei nu mai sunt! **3)**Soi tomnatic pe marginea drumului ■Părintele psihanalizei. **4)**Lături ţigăneşti ■Mama mia. **5)**Departe de ei gândul. **6)**S-au petrecut cu puţin timp în urmă ■Proces verbal de reclamare a venitului ■Junele… din mijloc! **7)**Steaua, cu o evoluţie constantă… pe unde se deplasează ■Orientarea de dreapta a ţărăniştilor. **8)**Masă depreciată (pl.) ■Transportor alpin. **9)**Duminica petrecută a fiecărei luni ■Făcut de toată ocara. **10)**Vas cu cheag ■Negrii care au ieşit din viză. **11)**Fac pe deştepţii ■Un tip de viaţă.

VERTICAL: 1) Cultul personalităţii. **2)**Cade pe măsură la picioarele peonului ■Arbore cotit. **3)**Raia pentru un arab! ■Înălţarea Domnului. **4)**A da frumos totul pe faţă (înv.) ■Cursul de referinţă. **5)**Declanşarea lansatorului ■Vin cu carul, chiar aşa! **6)**Curiozităţi din lumea animală ■Cu care se fac căruţe! **7)**Bătaie la tobă! ■Judecat obiectiv. **8)**A face o chestie cu dedicaţie ■Iarba vierului. **9)**Suflatul pe scenă ■Secţia la care eşti reţinut după un atac. **10)** Fileuri de peşte ■Judecate în stare de reţinere. **11)**Cantată pe textul unui necrolog ■Dă un tun cu apă plată.

Dicţionar: PĂDĂI.

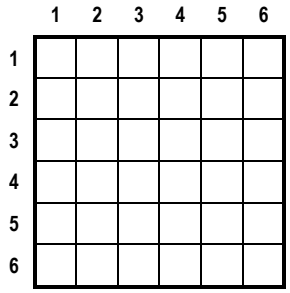
Ciprian OGLAN, Toulouse

ROMB... polisportiv



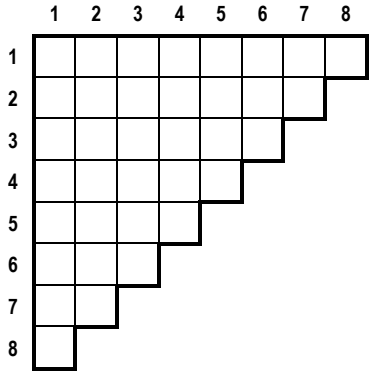
ORIZONTAL şi VERTICAL: 1) Primul loc la patinaj. **2)**Puncte la baschet (sing.). **3)**Baze pentru canotaj. **4)**A caza un lot de sportivi, pentru pregătire. **5)**Apărătoare… la feminin. **6)**Rezultatele întrecerii. **7)**Lipsit de condiţie fizică. **8)**Cei mai buni dintre toţi. **9)**Finală la canoe!

PĂTRAT... voleibalistic



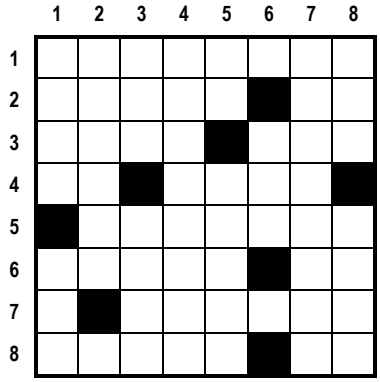
ORIZONTAL şi VERTICAL: 1) Transmiterea mingii către trăgător. **2)**Serviciu. **3)**Echipă bine legată. **4)**Lovit de un trăgător. **5)**Schimbări în teren. **6)**Bloc de unul singur.

ATLETISM



ORIZONTAL şi VERTICAL: 1)Întrecere în întrecere. **2)**Pregătesc aruncările şi săriturile. **3)**Culoare lângă culoare. **4)**A plasa în spate. **5)**Măsură în metri a cursei de sprint. **6)**Ieşită din viraj! **7)**Finale la alergări! **8)**Centru atletic!

MINI - fotbal

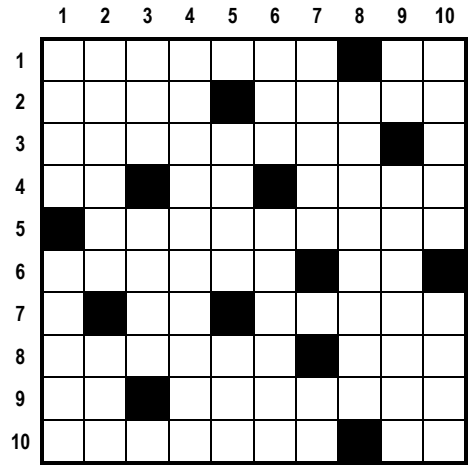


ORIZONTAL: 1) Cea mai mare arenă de fotbal din lume. **2)**Extremă fotbalistică ■Apărător stânga! **3)**A lovi balonul ■Bătrâna Doamnă a fotbalului românesc. **4)**Prime pentru antrenori! ■Luate ca pietre. **5)**Frâna de picior a fotbaliştilor. **6)**Dopaţi cu alcool ■Ţinuţi la centru! **7)**Sportul rege. **8)**Aprecierea unor ocazii uşor de fructificat ■Pele pe extrema dreaptă!

VERTICAL: 1)A înviora muşchii fotbaliştilor ■Fundaşul de altădată. **2)**A executa un aut. **3)**Ceremonial ■Un fel de schimb. **4)**Fundaş sau... bec în fotbal! **5)**Început de campionat! ■A se uita. **6)**Unitate centrală de prelucrare (abr.; inf.). **7)**Numele lotului reprezentativ. **8)**Fortifiant binevenit după efortul din teren ■Meciuri egale.

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeş

DE LEGAT...

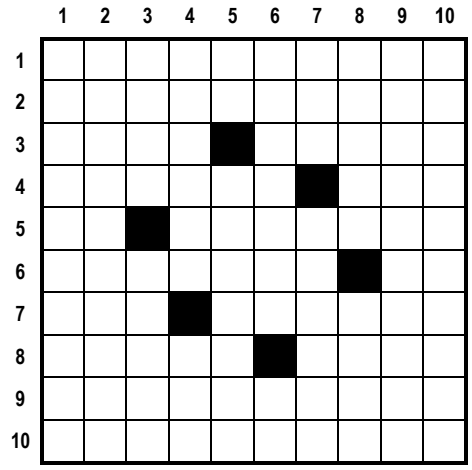


ORIZONTAL: 1) Privite ochi în ochi ■Se pune deoparte de soţ! **2)**Afecţiune care te trage la pat ■ A face legături de chei. **3)**Tipărit cu litere de-o şchioapă. **4)**Apar la terasă! ■I-a luat de la Nică...! ■Certificat de contestare a unor acţiuni. **5)**Forme de acumulare utile, lăsate la pământ. **6)**Privit cu tărie ■Daţi la educaţie! **7)**Cui ce nu e fixat! ■Prezente la unitate. **8)**Activităţi întreprinse cu dare de mână ■O ţesătură luată... cu măsură. **9)**Intră în apărare! ■Aflată sub semnul adunării. **10)**Înfipt la masă ■Lăsate departe de tine!

VERTICAL: 1) Astea sunt mereu la cuţite (sg.) ■Situaţie de compromis în piaţă, la vânzare. **2)**Asta-i culmea în zilele noastre de azi... ■De unde sunt trecute aici...?! **3)**Nume generic ce-l ia pe "nu" în braţe ■Ridicat la cote înalte. **4)**Lipsire de-o parte integrantă. **5)**Încurcat în producţia de lână ■Curent de joasă frecvenţă. **6)**O viaţă sub aspect retrograd ■A se strâmba la noi. **7)**Un subiect ce nu poate fi tratat de medicină (pl) ■Ieşire de la birt! **8)**Cele ce sunt cocoloşite la purtare. **9)**Opere...de călătorie! ■Elementul de bază al unor edificii înălţate spre cer (pl.). **10)**Prezentă la înălţime ■Trecut pe un tărâm homeric.

Marius Florin BOCAN - Bucureşti

NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (5)

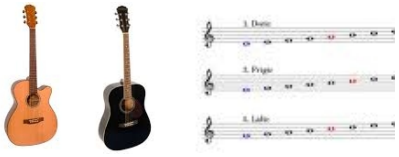


ORIZONTAL: 1) Casă terminată în totalitate. **2)**Maşina ceferistului. **3)**Dulci, dar ne mănâncă ■Este vorba de pisică (rar). **4)**Dată de toţi pereţii ■Stau în centrul Bistriţei! **5)**Ridat la faţă! ■Bun de dres... la timpul lui. **6)**Plecat la serviciu ■Alături de mine. **7)**O coadă de oameni ■Pânză expusă în război. **8)**De neam...cam neagră şi acră ■Greşeală nesesizată. **9)**Îşi ia un bun rămas. **10)**Pe negândite (fem).

VERTICAL: 1) Detaşări de rutină. **2)**Recomandat la obârşia elemente uşoare. **3)**Schimbarea unei robe, aşa ca un joc! ■Scoaterea nervului. **4)**Dată de-a dura (masc. pl.) ■Ne aminteşe de serviciul pe bandă. **5)**Post fără ciolan! ■Acţiuni de lichidare. **6)**Bun pentru calmare (!) ■Voce ce se pierde! **7)**Distribuiţi la aparaţie ■Mătură mare. **8)**Atacaţi cu trompa ■Dispare când apare luna. **9)**Cap de bour de domeniul fantasticului. **10)**Posibilitate de a se întinde la vorbă.

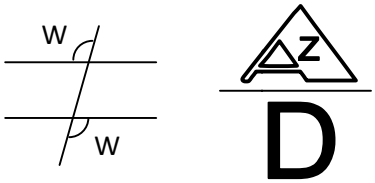
Dumitru CIOFLICA, Abrud, Eugen MIHU, Câmpeni, Alba

DOCTRINĂ

(Rebo anagramat: 7 + 4 = 11)

Andrei TUDOSE, Urlaţi

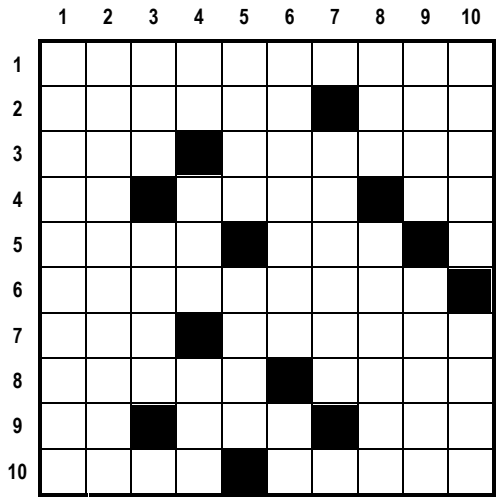
DE LA SPITAL

(Rebus criptografic: 6, 2, 10, 6)



Aurel DOBOŞAN, Lugoj

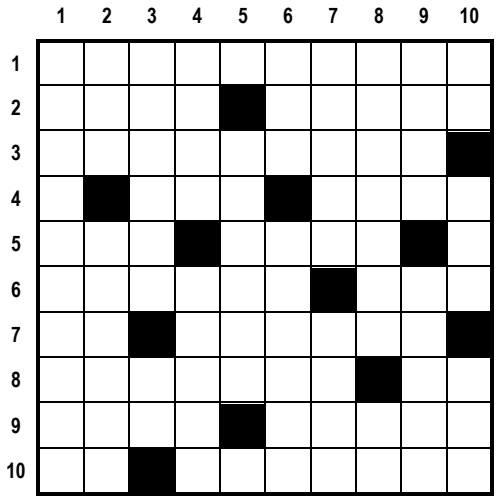
WESTERN



ORIZONTAL: 1)Rătăcirea unor indivizi cu multă experienţă. **2)**Calificare în lipsa unor şanse palpabile ■Apărut pe un post urmărit de multă lume. **3)**Termenul impus la succesiune ■Schimb de experienţă. **4)**Ieşirea din ritm! ■O urmă de disconfort (pl.) ■Mâncat pe dinăuntru! **5)**A executa un stagiu practic ■Refăcut uşor după efort. **6)**Formă de asociere. **7)**Fac un scor strâns (sg.) ■Angajate la serviciul de ofertare. **8)**Termenii unei diferenţe nule ■Domeniul comunicatelor wireless. **9)**Dări la mânăstiri! ■Un semn specific oriental ■A se descoperi puţin. **10)**A călca pragul din casă ■Simulator perfect de muncă.

VERTICAL: 1)Însuşiri cu care nu ne putem lăuda. **2)**O vorbă de început. **3)**Itinerant pe un drum fără pulbere ■Bătută la drumul mare. **4)**Chipeş în sinea lui! ■Pregătit pentru campanie ■Articole de fond. **5)**Subţirele din fire ■Sfârşitul lumii. **6)**Absolvirea teologiei ■Succinte în… televiziune! **7)**Soluţie pentru răceală. **8)**Titlu de mare maestru (pl.) ■Căzut la examenul de capacitate. **9)**Caracter şters dintr-un context dat ■Ei vor să ia tot acolo unde-i pui (sg.). **10)**Pus în faţa faptului împlinit ■Văzut cu ochi frumoşi.

Adi BOTEA, Marius Florin BOCAN, Iustin BUŞE, Dumitru Guinea & Marian GÂZEA
„Turris" - Rebus grup, Turnu Măgurele



WHIST

ORIZONTAL: 1) Stare de neutralitate. **2)**Bărbat cu reputaţie ■Acuzaţi după multe reţineri. **3)**Acţiunea dinaintea sorocului. **4)**A face act de prezenţă ■Femeie implicată în activitatea partidelor. **5)**Refren în pas legănat ■Cei care se opun cercetării. **6)**Beneficiarul unei distincţii ■Ceas pentru ghinionişti. **7)**Rampă pustie… la gară! ■Extinderea locuinţei. **8)**Susţinătorii marilor războaie ■Prologul unei opere… din top! **9)**A lucra după un model ■Concurenţi la cursele de viteză. **10)**Epilogul unui sonet! ■Dat naibii.

VERTICAL: 1) Problemă greu de rezolvat. **2)**Repere pentru programatori ■Sumă de transfer. **3)**Primar în activitate ■Intrarea în adâncuri! **4)**Finul fără naş ■Pasivul dintr-o afacere. **5)** A fi pe calea pierzaniei. **6)**Corigent la şcoala curajului. **7)**Cheie… de pornire ■Personaj dintr-o carte mică. **8)**Final nedorit pentru constructori ■Declanşarea incendiului… la maşină! **9)**Adus pe calea cea bună ■Inele evaluate la cote scăzute. **10)**Cuprins de spaimă! ■Lipsa unui outsider ■Prea puţin pentru o gură însetată.

Marian GÂZEA - Turnu Măgurele

FLORALĂ

(Criptografie: 6, 7, 2, 5)

Aurel DOBOŞAN - Lugoj

PEISAJ COSTIER

(Criptografie: 5, 4, 6, 7)

Viorel GĂZDAC - Timişoara

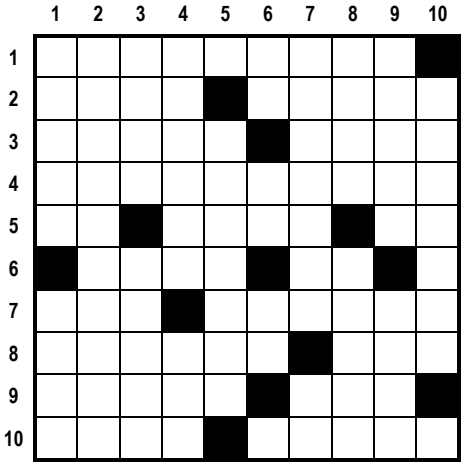
CONTESTAŢIE
(Triverb: 3, 7, 4)

NNUUIN

PROFESIE
(Monoverb reflexiv: 4-8)

TC

ŞCOLĂREASCĂ

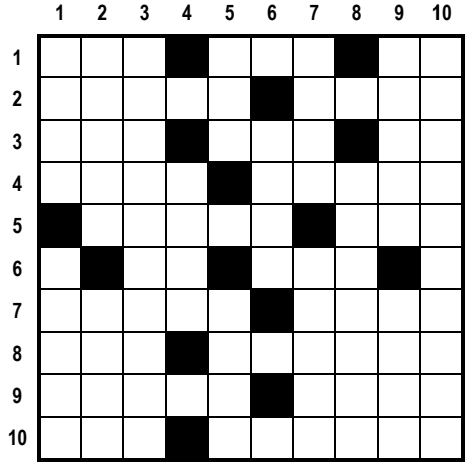


ORIZONTAL: 1) Pregătite de apel, la şcoală. **2)**Vine vorba… de examen ■Proiecţie la geometrie. **3)**Examenul de bacalaureat îl dă… gata ■Învăţat cu coranul în faţă (Un îmbrobodit în tot ce face). **4)**Cuprinde întreaga materie… **5)**Gem! ■Un băiat prezent la ora de matematică! ■Scris în catalog… la şcoală! **6)**Pregătit pentru studii, în bancă ■Curs! **7)**Se lasă înşelaţi la matematică! ■Trage tare… la cursuri. **8)**Pregătită pentru studiu individual ■Gata de înmulţire, la aritmetică. **9)**Un examen fără… vorbe ■Un vechi grămătic din Turkestan! **10)**Susţine o probă… mai puţin cunoscută (reg.) ■Învăţată la ora de biologie.

VERTICAL: 1) Buni… la învăţătură (sing.) ■Orăşel în Ungaria. **2)**Ţin de orele de aritmetică. **3)**Aflate în tăcere! ■Se spune că este o capacitate. **4)**Graba care strică treaba (pl.) ■Pseudonimul lui Ion Heliade Rădulescu. **5)**Face faţă la întreaga materie. **6)**Inimă de poet! ■Taie pe toţi… la aritmetică! ■Îs primele la desen! **7)**Pregătită pentru studiu la ora de chimie (2 cuv.) ■Acum… e studiat la gramatică! **8)**Nu o întrece nimeni… la oral ■Fac pregătirile pentru studii. **9)**Îşi asumă toate greşelile… la citire ■Se apleacă de mic… pe la cursuri. **10)**E doar cu numele pe la ore (pl.).

Laurian BUTURE - Mărăşeşti

INVITAŢIE la TEATRU
(FANTEZIE)



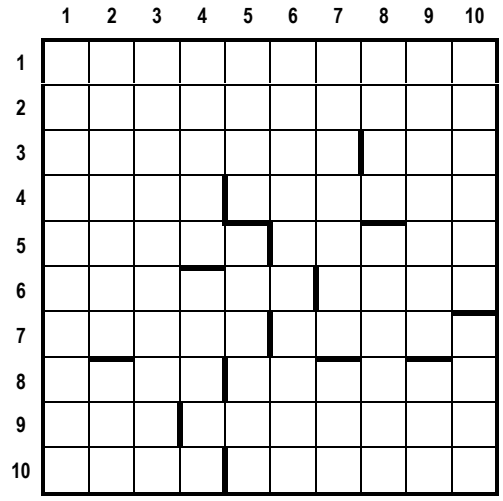
ORIZONTAL: 1) Localitate în Ungaria ■Localitate în Spania ■Semne cu moş Ene! **2)**A chema ■Fiul lui Poseidon (mit.). **3)**Cod aeroport Lencois (Brazilia) ■German Genetics International (siglă) ■Sunt în temă! **4)**Localitate în Suedia ■Unele din Ţara Oaşului. **5)**Cleric şi pedagog român, episcop unit al Transilvaniei (Petru, Pavel: 1709-1764) ■Livadă (înv.). **6)**Peştere! ■Cod aeroport Gorgan (Iran). **7)**Profet biblic care a anunţat venirea mântuitorului Iisus ■Cetate antică în Spania. **8)**Şipcă, leţ ■A expune oral. **9)**Scriitoare engleză, pseudonimul lui Mary Ann Evans (George: 1818-1890) ■Localitate în India. **10)**Cod aeroport Daegu (Coreea) ■Parte a bisericii, dincolo de naos, unde se oficiază liturghia (pl.).

VERTICAL: Noţiuni din activitatea teatrală.

Dicţionar: GOD, GEA, FOCO, LEC, ARLA, SAD, GBT, ARSO, EDAR, TAE.

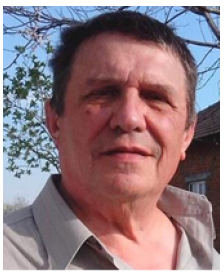
Andrei TUDOSE, Urlaţi

SIMILITUDINI



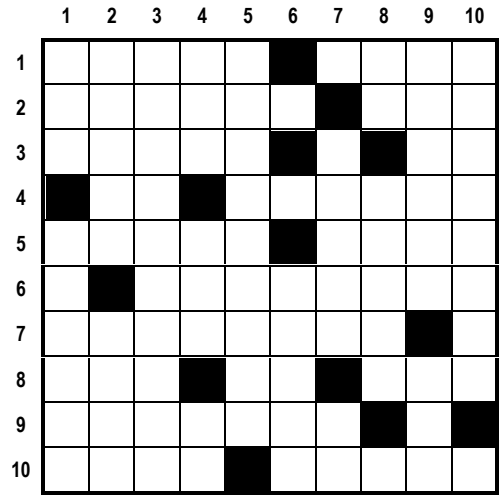
ORIZONTAL: 1) Aflat în faza de creştere. **2)**Se leagă de unii fără să fi făcut nimic. **3)**Lovită în piept ■Semn de toamnă târzie. **4)**Calea de urmat ■Atacată pe la colţuri. **5)**Umblă cu ciorile… vopsite ■Cameră cu vedere. **6)**A face repartiţii pe teren ■Purtătoare de cuvânt. **7)**Curele mici, prinse de burtă ■Reţinut în fapte. **8)**Spaţiu cu confort sporit ■Mişcare de trupe. **9)**Se joacă cu viaţa altora ■Făcute funii. **10)**Prima la o invenţie ■Pat de campanie.

VERTICAL: 1) Desfac marfa cu amănuntul. **2)**Inscripţie pe piele ■Menirea culturii clasice. **3)**Rupte de realitate. **4)**Bun la pat, dar e cam grosolan din fire ■Oameni fără importanţă. **5)**Sfârşitul lucrului ■Trăieşte din câştigul cărţilor. **6)**Se îmbogăţeşte din cărţi. **7)**Trecuţi în anexă ■Mâncat printre dinţi. **8)**Greu de pătruns ■Condamnat în public. **9)**Unii care au trecut pe roşu ■Un bătrân aşteptat în amurg. **10)**Acţiune încheiată cu gol ■Bătaie cu martori.



Gheorghe NEMEŞ, Siliştea Crucii, Dolj

MICI



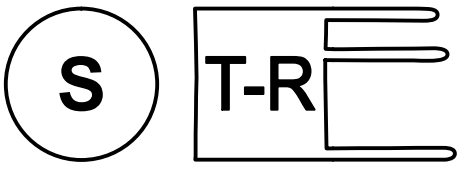
ORIZONTAL: 1) Local... cu mici ■E un om mic, pentru noi. **2)**Mici, priviţi cu detaşare ■Începe emoţiile! **3)**Luate drept înalte, pe scena lirică, a OPEREI ROMÂNE ■Fără nici un dubiu e micşor la picior! **4)**Centura lui Sucă! ■Mici, tocaţi bucăţi... de un leu! **5)**Puse la nişte fetiţe... cu cosiţe! ■Nişte... oi, mai răsărite! **6)**Îi privim în continuare, drept, ca nişte copii. **7)**Mici, pentru copii amărâţi (sing.). **8)**Mică... la inimă ■Trenă la o tânără! ■Mic orăşel în SUA. **9)**O luăm drept o ruină. **10)**Copil de şcoală ■Micul din gospodăria noastră a tuturor...

VERTICAL: 1)Înscrise... la creşă! (CRE'SA) ■Luate la purtare, de nişte copii alintaţi. **2)**Purtat în piept... de nişte puşti ■Ni se pare destul de sincer. **3)**Ne poartă primii paşi în viaţă. **4)**Căsuţe! ■Nu prea ai ochi să-l vezi ■Luate în cuvă! **5)**Le admirăm... la nişte copii. **6)**Anişorii ţâncilor. **7)**Greşeli de neiertat ■Micuţul lui Păcală! **8)**O dublă existenţă... ■Dă avizul de intrare într-o instituţie (od.). **9)**Unul mic... cu o mică ■Făcută mică, odată în comerţ. **10)**Nişte puşti mai... mari (od.).

Laurian BUTURE - Mărăşeşti

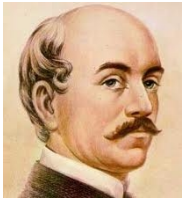
DECLARAŢIE

(Criptografie: 6, 4, 2, 4)



ASCENSIUNI

(Metagramă anagramată: xxxxxxNxxx - xxxxxxxAxx)



MIRCEA C. DINESCU

(30.05.1934-10.08.2009)

Născut şi decedat la Ploieşti. A lucrat ca medic în judeţul Prahova, la Dumbrăveni, Băicoi şi Ploieşti.

A publicat epigrame, semnând şi cu pseudonimele Ion Ploieşteanu, Gheorghe Pătraşcu ş.a., a primit numeroase premii la concursurile de gen, este inclus în peste 60 de de volume colective de epigramă.

Apariţii editoriale epigramatice: „Pas des deux" (1997), „Singuri în tranziţie" (2002), ambele volume scrise în colaborare cu Florina Dinescu, soţia sa, tot împreună îngrijind şi apariţia volumelor colective „Muşchetarii prahoveni" (1996), „Mozaic umoristic" (1998) şi „După 20 de ani - umor major" (2002). Ultima sa carte, de astă dată de proză, este „Urmaşii lui Esculap - Jurnalul unui medic de ţară" (2009).

Dura lex
Dacă stai şi te socoţi
Foarte mare-i greutatea
De a împărţi dreptatea:
Nu se-ajunge pentru toţi.

Datini
Românii, chiar cosmopoliţii,
Sunt păstrători de vechi tradiţii,
Având în lume cei mai mari
Colindători parlamentari.

Sărbătorile de iarnă
Se uită orişice jelanii,
Acum toţi oamenii petrec,
Sunt zile-n care şi sărmanii
Pot înghiţi mai mult (în sec).

Originea speciilor
Când omu-a apărut pe Terra
A fost om liber, ca pantera,
Abia-apoi, treptat-treptat,
Cu timpul a… involuat.

Hieroglife
Stă scris de veacuri pe-o tăblie,
Că într-o ţară înţelepţii
Au pus o taxă pe prostie
Şi au plătit-o doar deştepţii.

Nostalgie
În seri târzii, la braţ, pe-alei
Noi ne-am plimbat sub plopi şi tei
Şi am fi mers la nesfârşit
De nu ne-am fi căsătorit.

Repetabila povară
De când mi-a răsărit în faţă,
Am înţeles, instantaneu,
Că e iubirea mea de-o viaţă!
Şi-aşa m-am păcălit mereu…

Fenomene paranormale
Printre stâncile cărunte
În sezonul estival,
El şi ea pe-un vârf de munte
S-au lăsat luaţi de val!

Unei colege
Nu se sperie de greu -
Spun şi bârfitoarele -
Şi-urcă-n schemă tot mereu,
Cât o ţin picioarele.

E normal
Normal ca nişte maimuţoi
Ajunşi în funcţii frumuşele
Să nu îşi mai încapă-n piele
Şi mai jupoaie de la noi.

Tranziţia
Tranziţia e o cadână
Fugită din harem c-un ţel:
Să-şi fie propria stăpână!...
Şi-a nimerit într-un bordel.

Omul şi robotul
Ne este mintea mai înceată,
Dar tot vom fi superiori:
N-or să existe niciodată
Roboţi a toate bârfitori!

Lumina
Izvor de viaţă nesfârşit
Ce, printr-o pronie cerească,
Tot vine de la Răsărit!
N-au reuşit să o oprească.

Odă limbii românilor
A învins mereu obida
Tuturor restriştilor
Şi rezistă, şi-n pofida
Ziariştilor!

Măsuri drastice
Corupţia aceea mare
A încolţit-o rău „şeriful"
Şi nu mai are vreo scăpare,
Aşa că s-a mărit tariful.

Odă
Am trecut din iadul poleit
Într-un rai al goliciunii blidelor.
Pentru traiul nostru fericit,
Mulţumim din inimă partidelor.

Epitaf pentru lene
În cripta asta cenuşie
E lenea noastră înhumată.
Ne-a părăsit pe veşnicie!
(Capacu-l punem altădată…)

Fostului meu şef
A răposat la datorie
Şi subalternii sunt în doliu…
A fost o-ntreagă tragedie
Să-i scoatem dinţii din fotoliu.

Epitaf unui conducător
A domnit uitând de gloată
Şi, în culmea gloriei,
A murit călcat de-o roată.
Roată… a istoriei.

Epitaf unui poet
Din iad afară l-au zvârlit
Şi-i mare uluiala:
Cu focul sacru-a reuşit
Să le îngheţe smoala.

La înhumarea unui încrezut
Acum, stând pleoapă peste pleoapă,
Chiar cei cu gânduri mai meschine
Atâta l-au vorbit de bine
Că nu-şi mai încăpea în groapă.

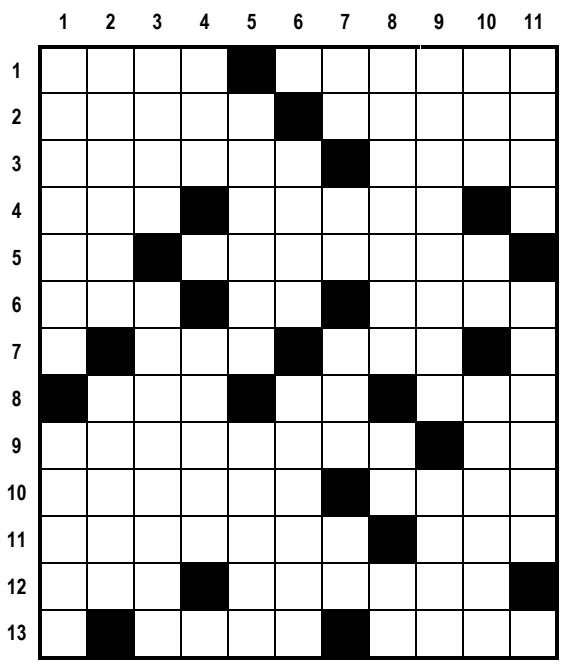
Pumnul
Pumn gingaş, precum un cânt,
Pumn de fier, viteaz în oaste,
Pumn în masă, pumn în coaste,
Pumn de bani, pumn de pământ…

Testamentul meu
Las trei vapoare, iaht cu vele,
Cinci limuzine mai de soi
Şi vilele, cu ce e-n ele,
Vă las… să mai visaţi şi voi!

Despărţire
E cel din urmă-al vieţii ceas,
Presimt că Moartea tocmai vine,
Iubiţii mei amici vă las,
Să ne vedem cu bine.

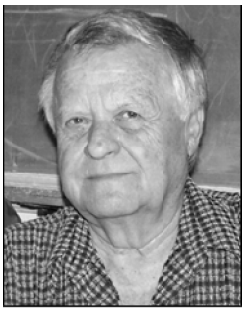
Pagină realizată de Nelu VASILE

INSECTE*



ORIZONTAL: 1) Numele a două insecte: una de culoare neagră-cafenie şi cealaltă de culoare galbenă-roşcată, ce trăiesc în locuri mlăştinoase ■Insectă din familia lăcustelor (reg.). **2)**Gândac mare, negru cu pete galbene, întâlnit în pădurile de conifere ■Larvă de fluture, care dăunează pomilor. **3)**Matcă de albine ■Nume dat de guaranii din Argentina unor furnici colorate. **4)**În felul acesta ■Muscă parazită a oilor, numită şi strechea oilor. **5)**Lazăr Purice ■Insectă care trăieşte pe plopi şi pe sălcii şi care produce un ţârâit specific (pl.). **6)**,,Uniunea Internaţională a Studenţilor'' (siglă) ■Aprodul Purice ■Specie de coleoptere fitofage. **7)**Insectă mică şi dăunătoare din ordinul coleopterelor ■Greierele din balada lui G. Topîrceanu. **8)**Nimfă de furnică (reg.) ■Matei Albin ■Specie de coleoptere din ins. Noua Guinee. **9)**Coleoptere dăunătoare, castanii la culoare, se hrănesc cu frunzele arborilor ■Ulpiu Furnică. **10)**Mirele-flutur din cojiţa de alună trasă de lăcuste în poemul ,,Călin [File din poveste]'', de Mihai Eminescu ■Linişte. **11)**Gândac de noapte, brun-roşcat, întâlnit prin bucătării ■Zgomot al respiraţiei. **12)**Ultimele gâzuliţe! ■Copacul din mijlocul grădinii din ,,Rapsodii de primăvară'', poezia lui G. Topîrceanu în care ,,pornesc furnicile la drum'', iar gospodinele sunt ,,iuţi ca albinele''. **13)**Parte a corpului ■Numele generic latin al albinei.

VERTICAL: 1) Coleopteră de culoare verde sau roşcată, cu luciu metalic specific, având aripile albastre-verzui şi fin punctate ■La nunta acestui erou eminescian cu fata craiului va avea loc şi nunta insectelor: mirele flutur cu mireasa viorică. **2)** Insecte asemănătoare cu albinele ■Deplasatul în salturi al lăcustelor. **3)**Rege din Sumer (antic.) ■Insectă neagră, cu corpul turtit şi lat şi cu picioarele dinţate, considerat sacru de vechii egipteni. **4)**Încăperi din casă unde se pot găsi gândacii negri ■A se prinde în pânza de păianjen (var.). **5)** Fluture a cărui larvă cauzează mari pagube pomilor fructiferi ■Gândac mare, negru, care trăieşte în locuri umede. **6)**Gen de insecte hemiptere ■Gândăcel insectivor, cu gâtul de culoare roşie. **7)**Primii cosaşi! ■Ţep! ■Popasul peste noapte al lui moş Luca şi al celor doi băieţi pe prispa rotarului de la Timişeşti unde i-au coşit ţânţarii, din ,,Amintiri din copilărie'', de Ion Creangă (pop.) ■Coadă de răchitar! **8)**Fluture de zi, frumos colorat, ale cărui larve trăiesc pe urzici (pl.) ■Ion Pătraşcu ■O gâză pe jos! **9)**Insectă coleopteră care are pe abdomen organe ce emit lumină fosforescentă ■Lăcustă pârâitoare (reg.). **10)**A stropi cu apă ■Plantă tehnică ■Gândac mic cu trompă, care îşi depune ouăle în alune, larva lui consumând sâmburele (pl.). **11)**Rege al statului sclavagist Israel ■Ţânţar a cărui femelă transmite malaria.



Dicţionar: ICAU, LINA, SAC, INO, AGGA, ASOP, MAS, ARAP.

Serghei COLOŞENCO

***** Careu din volumul **Zoo rebus (III)**, aflat sub tipar.

CARTE DE VIZITĂ

(9; 5, 4)

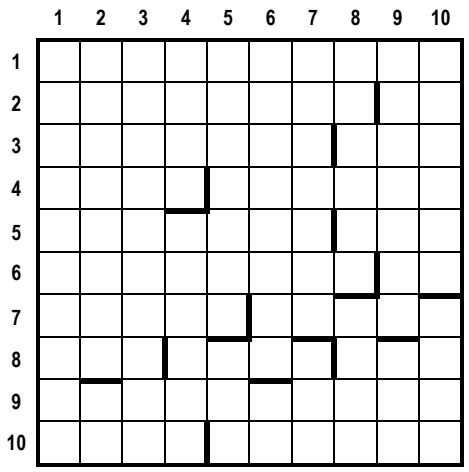
Coca LIVEZEANU-RATEŞ

Ce țări din America a vizitat Coca?

PENTRU MAME

(Rebo eliptic anagramat: 6 + 4 + (3) = 12)

AFIŞIER

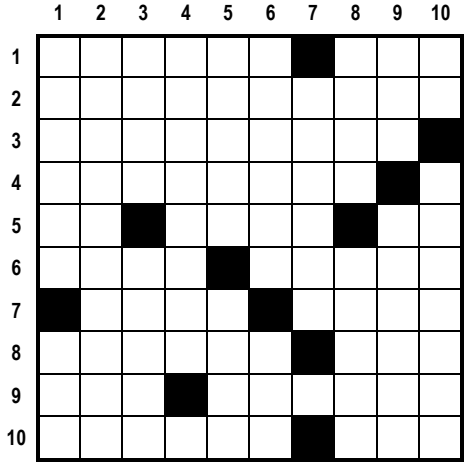


ORIZONTAL: 1) Dau dispoziţii bune. **2)**Are un rezultat strâns ■Dă înapoi! **3)**Ieşiţi din formă ■Local specific moldovenesc. **4)**Hotărâre prin decizie ■Romanul... frizerilor. **5)**Scândurica bradului ■Prezent la slujbă. **6)**Sunt în primele rânduri ■Notă la limită! **7)**Un tip de gaşcă ■Angajat în depăşire. **8)**Măsură de compromis ■Baie în care se stă închis ■Neîntrecuţi… la serviciu. **9)** Gamele în depozit. **10)**Dau din cap ■Putere politică în stat.

VERTICAL: 1) Agitaţii în masă ce tulbură ordinea publică. **2)**Aflat în vigoare ■Gol din ofsaid! **3)**Vor să fie mereu nişte copii. **4)**A face pe din două ■Au lipsuri la judecată. **5)**Afacerea unui om cu judecată ■Nelipsit de la un circuit de viteză. **6)**Se exprimă cu greu ■Capul mafiei din România! **7)**Trecuţi… cu notele puse la circulaţie ■Mină proprietate privată. **8)**Blânde bateri de vânt ■Suflet hoinar rătăcit prin lume. **9)**Apa din punctul nostru de vedere ■A răspunde cu capul. **10)**Extremi de inteligenţi ■Cântare de marcă germană.

Gheorghe NEMEŞ, Siliştea Crucii, Dolj

ACOLADE



ORIZONTAL: 1)Întoarcerea fiului risipitor ■Mai mult decât nimic. **2)**Damă blocată în poziţia de pat. **3)**Se aude că sunt bancuri bune. **4)**Primul e (într-un cuvânt) pe stânga Dunării! **5)**Tip intrat în comă! ■Dată degeaba în deşert ■Capete de şurub! **6)**O găsiţi intrând în perete ■Câini pripăşiţi prin canale. **7)**Una cu o mie de inele din lemn ■Sol care nu promite nimic bun. **8)**A se pierde în controlul auto ■Baba ajunsă de poveste. **9)**Umplutură de pateu! ■Unul aflat pe treapta de jos a Ambasadei. **10)**Orânduială cu fixurile ei! (pl.) ■Elena din Creta!

VERTICAL: 1) Dovadă că aşchia sare **şi** departe de trunchi ■Bătut cu pumnii la babaroase. **2)**Rele de pagubă pentru o groază de lume. **3)**Examen la care nu scriem nimic ■Lada cu zestre. **4)**Calul dracului (fem.). **5)**Vas de strictă necesitate pentru mititei ■Deturna trenurile fără să fie pedepsit. **6)**Mănuşi cu protecţie redusă ■Nucleu de litiu… întreit! **7)**Chemare la joc… după un rom. **8)**Pâini luate din Piteşti! ■Furnicar privit de Eminescu (pl.). **9)**Cei care s-au încurcat! ■Tip de ţinută aleasă. **10)**Început de cataractă! ■Ţinută sub o presiune constantă de sus în jos.

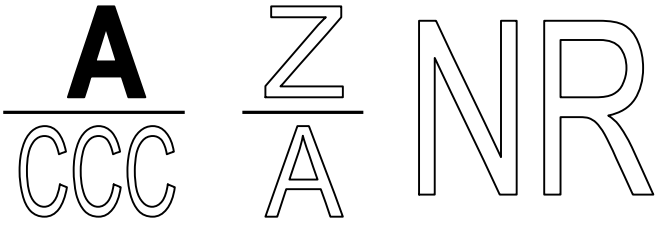
Dicţionar: ICE.

Andrei TUDOSE, Urlaţi

Răspuns la o scrisoare

Am primit de la d-l. Corneliu VASILE, pe adresa electronică, un text care ne onorează: „Citind revista LABIRINT, on line (nr. 32), am observat că o carte de vizită face reclamă numelui meu (aproximativ), înscriind CORNEL VASILE, ALBA. Mulţumesc pentru publicitate, ca urmare vă trimit şi eu câte ceva''.

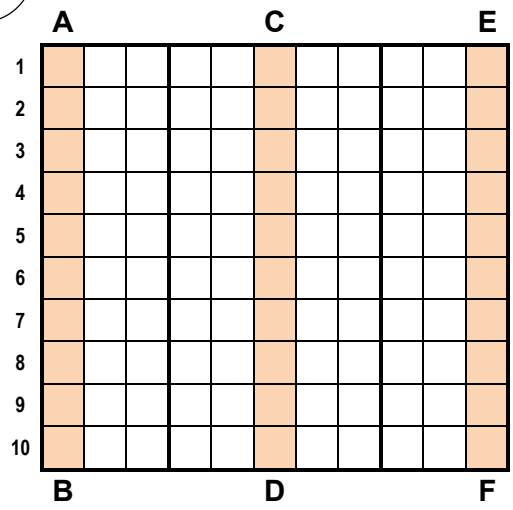
D-l Corneliu Vasile ne-a oferit criptografia SPORTIVĂ (7, 2, 8 -1, 5), specificând că a apărut în revista „Rebus'', într-un număr mai vechi. O reproducem:



Am mai primit şi câteva epigrame din care am ales-o pe cea intitulată „Răsplată'':

Din floare-n floare, el, hoinar,
A tot iubit cu disperare
Şi i-a rămas iubirea doar,
În locul unei pensionare.

R.



JOC DE LIGAMENTE

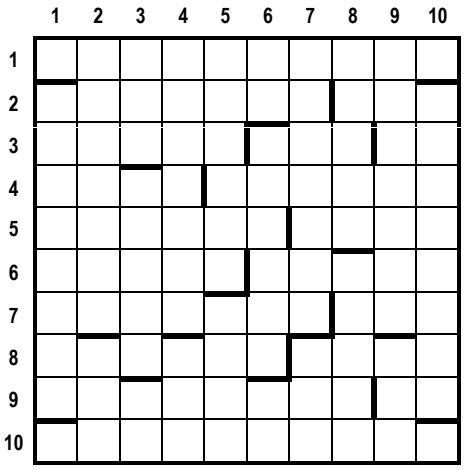
1)Cutia cu bijuterii ■A merge prin apă… ■…Şi pe coate. **2)**Trag la egalare ■Model de tabel (pl.) ■Mămăligă necoaptă. **3)**E bun la orientare ■Se dă la pui ■Ţine loc de arenă. **4)**Spusă de zor ■Loc de şcoală ■Conducător mahomedan. **5)**Întregeşte atlasul ■Vine primul la masă ■A lăsa pe altădată. **6)**Nu se deosebesc cu nimic ■O grămadă de oameni ■Pământ de poveste. **7)**Astea nu se tem de boală ■Ei conduc la ieşire ■Cântă ca lăutele. **8)**Alt nume pentru TOM ■Vechi strungari ■Adversarul direct. **9)**A trece pe lângă ■N-are obligaţii ■Făcute din greşeală. **10)**Merge la bătălie ■Stau la coada vacii ■Nişte linii simple.

xxx

Notă: *La o dezlegare corectă, pe coloanele A-B, C-D, E-F, citite în continuare, veţi descoperi prenumele şi numele unui distins şi prolific rebusist român, precum şi titlul cărţii publicate la începutul anului 2015 la Editura „Sfera” din Bârlad.*

Nelu VASILE, Turburea, Gorj

PUNCTE CARDINALE

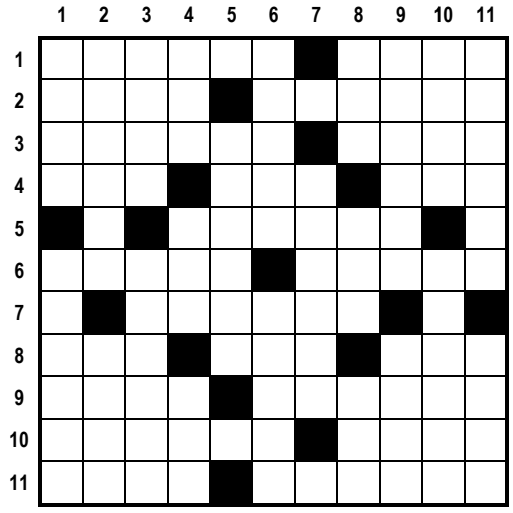


ORIZONTAL: 1) Ene stă la rând! **2)**Bine dispuse ■Inimă de boier! **3)**Unul care vindecă ■Televiziunea Română (siglă) ■Camee! **4)**Făcut intenţionat ■Creştere patologică a cantităţii de uree sau de acid uric din sânge. **5)**Albiile unor ape curgătoare ■Localităţi rurale. **6)**Instrumente muzicale cu coarde ■Oraş în Belgia. **7)**Instalaţii rudimentare pentru fabricarea ţuicii, a rachiului, a spirtului ■Sinonim cu enzima (pl.). **8)**Tânguiri ■Oraş. **9)**Traducerile unor scrieri dintr-o limbă în alta ■Cămaşă înflorată. **10)**Se scrie unul după altul!

VERTICAL: 1) Simbolul chimic al azotului ■Veste! ■Iniţială cu care a semnat Şt.O. Iosif. **2)**Apar pe uliţe, după ploaie ■Monedă divizionară romană de aramă. **3)**Strigăt de abatere a vitelor (reg.) ■Persoane adorate ■Curse! **4)**De noapte ■Râu în Germania. **5)**Fluiere din trestii ■Stângenel. **6)**Nichita Stănescu ■Melancolice. **7)**Soţii ■Gresat. **8)**Criteriu de apreciere ■Loc în pădure cu copaci puţini. **9)**Ţesătură subţire cu care femeile îşi acoperă capul (reg.) ■A doua oară, repetat. **10)**Nescris! ■Este repetat! ■Cap de struţ!

Dicţionar: OIE, AZE, AES, NIA, ESS.

Florian PRICOP



ANAGRAME ÎNCRUCIŞATE

ORIZONTAL: 1)PITACI ■RUGA. **2)**ANOD ■NAUTIC. **3)**POMENI ■MIRE. **4)**ŞTI ■ŞAM ■IGA. **5)**COAPSĂ. **6)**TAROD ■MIŢOS. **7)**SOARTĂ. **8)**LACT ■ŢOL ■RIT. **9)**MUFĂ ■VIAGER. **10)**ŢARINĂ ■AUTO. **11)**ICNI ■DILATA.

VERTICAL: 1)SEDA ■CIUDAT. **2)**POCĂIT ■FAIN. **3)**TONI ■RITUAL. **4)**NAP ■PRO ■CAM. **5)**RAMOLI. **6)**MUSCĂ ■VOLTĂ. **7)**MOAŞTE. **8)**GRI ■ŞOC ■DOR. **9)**SUGACI ■IUŢI. **10)**ARMĂ ■ŢIGĂRI. **11)**STAŢIE ■ARTĂ.

Costel FILIUŢĂ

SUDOKU

				2				
		3		4		7	8	
				6	1			
5							4	
			8		5	9		
2		7					1	3
	3	5	4				2	
		8						
	7					8	9	4

	5	9				7		2
4	2			1		8		
3					5			
8		1	9					
			3	6				5
			8			9		
						2	3	
1								7
5				7	3		4	

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careului de 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucişată a rândurilor, coloanelor şi careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

DEZLEGĂRI

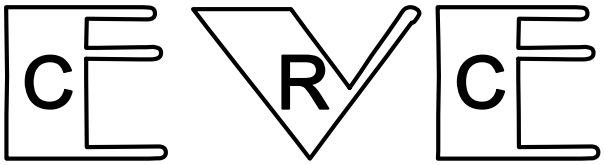
P.1: OCHI: CAPRUI, MOI, ALBASTRI, L, MIOP, CALZI, Z, AMARI, C, CERCANATI, LENESI, ALBI, O, U, U, GREI, SUPERBI, A, M, VIOLETI, MARI, GALESI, CRANCENI, T. **P.2: COPERTĂ LITERARĂ:** SERGHEI COLOŞENCO; REBUS ÎN FAMILIE. **P.3: ARC PESTE TIMP:** SCOICA, LEST, TURNANTA, CE, ALEAN, RUDAR, TE, RAPITORI, UGUI, OLARIT, IAZ, ICURI, O, ETATE, RITOR, ONESTI, ORI, BATAIE, NADA, ARAC, STERIL, LE, ABIOGENI. **PROXIME:** ASEMANATORI, RETETARE, AC, SNITEL, MARO, IACA, TEAS, S, CT, LAIC, UTA, OTET, RADAR, MRR, LEAGAN, A, ETERNE, GO, MANUTA, NEAM, OGAR, TUTORE, SA, CRACANAT. **P.6: PĂTRAT BIBLIC:** AARON, AMASA, RAMAT, OSANA, NATAN. **ARITMOGRIF-ANAGRAMĂ:** LITVEAN, LEVITAN, NIVELAT, VELINTA, VALENTI, VELINTA, VENTILA. **P.7: DE-ALE GURII:** CLANTAU, DENTIST, ESTUAR, ARDEIATA, A, INTEGRU, TACUT, RIT, UNA, MAUR, FA, TRUBADUR, ORATOR, AED, JAR, ORB, RAI, MIZERIE, TUFIS, LENE, EC, CARUTAS, IDILE, AER, ARO, C, NI, ORL, PUSTANCA, ARSI, RADIAT, OM, ABA, CAET, A, ARCA, RIMA, SPAIMA, ALT, ALA, STINSE, TRIO, PARADENTOZA, ITR. **P.8: SPORTURI... ÎN LABIRINT! (FANTEZIE):** FOTBAL, ASTAR, ALA, SAH, TREI, SITE, BILIARD, VOLEI, ARDEI, CINE, RUGBI, C, REA, TIR, ETNO, OR, TENIS, IUL, S, INOT, INELE. **TEZAUR FOLCLORIC:** MUCEGAIURI, IRASCIBILA, SART, NIT, V, E, LET, SUPA, LOITRE, CAS, AGIE, LAC, AM, CARI, UJ, DECAPITARE, ANA, TARTAN, MITRALIERA. **P.9: BITUM:** INNOBILATI, NEACOPERIT, CATALOGARI, ALAI, TAMAN, RIL, TETINE, UN, PAC, TIR, NICICAT, CA, TAIER, OPEN, ITALIENIST, TINEREASCA. **LOCAŢIE:** PETRU STA LA NINA. **CARTE DE VIZITĂ:** PETRUŞ TAL, ANINA. **CANINĂ:** SAINT-BERNARD (Stan + Bran + Darie). **CULOARELE LABIRINTULUI:** LAGAR, BOBI, IMITATOR, N, NON, SOLIDE, GRIPATE, EX, UF, RT, RODI, SASE, CODAS, I, ICAR, ALT, TIRANICI, E, OCARI, ATON, RIGI, LIANT. **P.10: DIAGRAMA:** BIBLIOTECA REBUS. **BUCCHERO:** BRILIANT, PRONUNTARI, RAME, TARAN, ET, VAR, UNT, PERIFERICE, A, ATATA, AM, RASARITENE, AD, BAN, TEI, TATI, UTILA, IMPLETICIT. **P.12: LA ÎNĂLŢIME:** CAPRA NEAGRA, OMAT, OM, ODE, TIR, ARIPI, R, ARATA, RE, SR, ASI, GIRAFA, PLURAL, ICAR, I, TAU, ES, TE, ASIN, ROCA, F, TUS, JA, OBOI, RATIE, APARA, AVIATOR, CAT. **ROMÂNIA-PLAI DE DOR:** ROMANIA, OLT, ARIES, BANAT, UNOR, ARCON, RAR, PLUTA, S, INCA, UD, REA, TARAN, GEST, T, NOBILA, EU, INIMA, ALBUM, MO, A, PLAI, A, IRITAT, TAUR, SIR, IASI, ZE. **P.13: LABIRINT SINAPTIC:** PRAPAD, DROB, SIBARITE, RO, IM, DUHOVNIC, HACANA, OAIE, A, TICNITI, A, NOI, AIDA, JL, ASTERIE, CEA, LIOTE, ASIN, IERI, ULTRAJ, S, IAHT, ICRE, TREJI, TRAIT. **ROMB... polisportiv:** P, COS, BARCI, CANTONA, PORTARESE, SCORURI, INERT, ASI, E. **PĂTRAT... voleibalistic:** PASARE, AJUTOR, SUDATA, ATACAT, ROTARI, ERATIC. **ATLETISM:** DEPASIRE, ELANURI, PALETA, ANEXA, SUTA, IRA, RI, E. **MINI-fotbal:** MARACANA, ARIPA, AP, SUTA, UTA, AN, ROCI, CRAMPON, BAUTI, NU, E, FOTBAL, CLARE, LE. **P.14: DE LEGAT...:** LANTURI, OT, AMOR, AMARA, MINUSCUL, L, AA, NC, NICI, ZACAMINTE, RACHIU, TI, A, UI, TOATE, BATERI, TOL, AP, RALIERE, TEMERAR, IN. **NO, AMU, DE-ALE MOŢILOR (5):** DARAPANATA, ELECTROCAR, BUBE, MIAUT, AMORSA, TRI, RI, BOSUIOC, ANCILAR, CU, SIR, DRAPEL, AFINA, GAFA, REZERVATAR, IRATIONALE. **DOCTRINĂ:** TEHNOCRAŢIE (chitare+note). **DE LA SPITAL:** WALTER NE EXTERNEAZĂ REPEDE. **P.15: WESTERN:** SENILITATE, UTOPIE, SEF, SIR, TRAIRE, TM, PETE, NC, RODA, ARC, T, ALATURARE, GOL, CERERI, EGALI, ETER, RI, EST, ITI, IESI, LENES. **WHIST:** NONSALANTA, EROU, AVARI, DEVANSARE, U, IVI, NUNA, MAC, MATI, T, EMERIT, RAU, RA, ACARET, INAMICI, OP, REDA, AGILI, ET, SATANIC. **FLORALĂ:** CULEGE SISINEI DE MUNTE. **PEISAJ COSTIER:** AREAL FĂRĂ RELIEF INSULAR. **P.16: CONTESTAŢIE:** NEG ALIBIUL ANEI. **PROFESIE:** CERAMIST. **ŞCOLĂREASCĂ:** CATALOAGE, ORAL, EPURA, LICEU, ARAP, ETERNITATE, GM, TICA, AL, ELEV, RS, U, ATI, EDECAR, CITIRE, ORI, SCRIS, ALI, AIAR, AMINA. **INVITAŢIE la TEATRU (FANTEZIE):** GOD, GEA, SC, APELA, FOCO, LEC, GBI, EM, ARLA, OSENE, AARON, SAD, B, MI, GBT, I, ISAIA, ARSO, LAT, RELATA, ELIOT, EDAR, TAE, ALTARE. **P.17: SIMILITUDINI:** STIMULATIV, PARAZITARI, ATACATA, RID, RUTA, TESITA, GAITE, RADAR, ARONDA, TATE, TENII, TIMID, ORAS, TURNEU, ROL, TOROANE, IDEE, RASTEL. **MICI:** CRESA, NEOM, REDUSI, EMO, ACUTE, E, OR, UC, MARUNT, CLAMA, OSII, O, TINERIME, ALOCATIE, R, REA, RA, ROE, NARUITA, C, ELEV, ECRAN. **DECLARAŢIE:** SINCER CRED ÎN TINE. **ASCENSIUNI:** ESCALADARI (Alecsandri). **P.19: INSECTE:** SVAB, SCALUS, TIGAI, OMIDA, REGINA, ICAU, ASA, ESTRU, L, LP, PLOPARI, UIS, AP, LINA, C, CAR, MIC, N, SAC, MA, INO, CARABUSI, UF, ARATOS, PACE, LIBERCA, RAL, ITE, ZARYAR, N, UMAR, APIS. **CARTE DE VIZITĂ:** VENEZUELA, COSTA RICA. **PENTRU MAME:** MATRIMONIALE (motani + miel + râs). **P.20: AFIŞIER:** SPIRITUALI, CUMULARD, AD, ATIPICI, ICI, NETE, CICERO, DRANITA, RIT, ANTETURI, MI, LIOTA, RIVAL, OCA, OCNA, ASI, SORTIMENTE, IDEI, PARTID. **ACOLADE:** ECONOM, PIC, PARALITICA, ILARITATE, GALATENE, O, OM, VANA, SB, NISA, ENOTI, TISA, ARID, ZAPACI, ALI, ATE, ATASAT, RITURI, ETA. **SPORTIVĂ:** PETRICĂ NE GRUPEAZĂ-N TEREN. **P.21: JOC DE LIGAMENTE:** SCRIN, INOTA, TARAS, EMULI, LISTE, TERCI, REPERE, ERETE, TEREN, GRABA, BANCA, CALIF, HARTA, TACAM, AMANA, EGALI, LIOTA, TARAM, IMUNE, NERVI, VIORI, COTOI, OIERI, RIVAL, OCOLI, LIBER, ERORI, LUPTA, TAURI, RIGLE. **PUNCTE CARDINALE:** NNNNNNNNNNN, VOIOASE,OIE, VRACI, TVR, ME, VOIT, UREMIE, VADURI, SATE, VIORI, STREE, VELNITE, AZE, VAIERE, URBE, VERSIUNI, IE, SSSSSSSSSS. **ANAGRAME ÎNCRUCIŞATE:** ATIPIC, GURA, DONA, UNICAT, EPONIM, RIME, SIT, MAS, GAI, C, POSACA, S, DATOR, MOSIT, U, ARATOS, R, CAL, LOT, TIR, AFUM, VERIGA, TIRANA, OUAT, INIC, LADITA. **P.22: SUDOKU:** 769-328-451-123-549-786-854-761-239-591-237-648-346-815-972-287-694-513-935-486-127-418-972-365-672-153-894; 659-438-712-427-619-853-318-725-469-861-957-324-974-362-185-235-841-976-786-594-231-143-286-597-592-173-648. **P.23: REBUSISTE:** CUVINTE ÎNCRUCIŞATE (c situat în e / r în v / e cu c); ENIGMISTICĂ (m gen i şi t ca i); COPERTĂ LITERARĂ (o lat are trei p ca r); LIGAMENTARE (trei m lângă e) ; METAGRAME (ge mat are m); CRIPTOREBUSURI (trei r / o cu p / i sub r); INCASTRU (a în r / s cu t); SCARTURI (s rari cu t). **P.24: RECONSTITUIRE:** ETERNITATI, XA, BOGATAN, AXE, MARE, T, MIXTA, C, NE, I, TIZI, IAR, NOROI, RATA, ARAC, I, CAL, TAS, BUM, LI, OS, AUTOR, A, RELATIVIST. **ALEGORII:** SEPTEMBRIE, TROITA, BOX, ACTUALA, NP, TUCI, APRIL, ALA, ADANCI, TE, PAIR, AC, OAZA, VIS, A, ANDIN, TEST, R, UCENICII, EXPIATII, E.

REBUSISTE

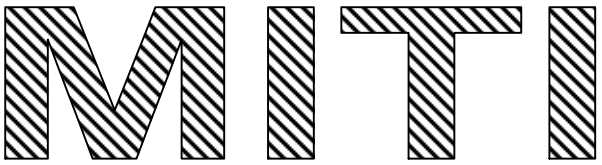
de Dumitru DAVID

(Monoverbe şi biverbe anagramate)

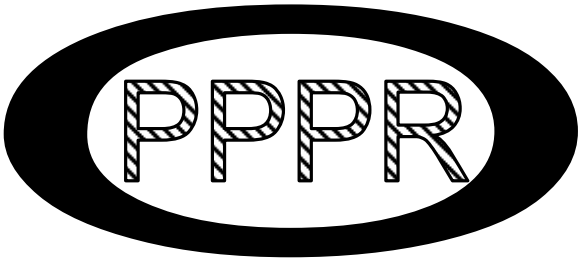
(1, 6, 2, 1, 1, 2, 1, 1, 2, 1 = 7, 11)



(1, 3, 1, 2, 1, 2, 1 = 11)



(1, 3, 3, 4, 1, 2, 1 = 7, 8)

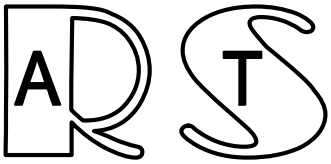


(4, 1, 5, 1 = 11)

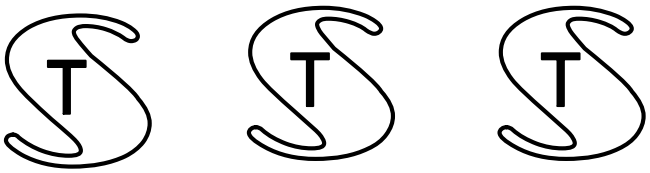
(2, 3, 3, 1 = 9)

(4, 1, 1, 2, 1, 1, 3, 1 = 14)

(1, 2, 1, 1, 2, 1 = 8)



(1, 4, 2, 1 = 8)



RECONSTITUIRE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2	X									
3		X								T
4			X						N	
5				I				I		
6					I		R			
7						I				
8					B					
9				A						
10			L							

2 litere: AA, LI, NE, OS, RB, RI, TA, XA;
3 litere: ATE, AXE, BUM, BUT, CAL, IAC, IAR, IGA, MOV, TAS;
4 litere: ARAC, IUTI, MARE, RATA, TARC, TAXI, TIOC, TIZI;
5 litere: AUTOR, MIXTA, NATAL, NOROI, ORASE;
6 litere: EXTRAS, NOMAZI;
7 litere: BOGATAN;
10 litere: ETERNITATI, EXAMINATOR, INTERALIAT, RELATIVIST;

xxx

Încercaţi să realizaţi o încrucişare corectă folosind numai 14 puncte negre. Succes!

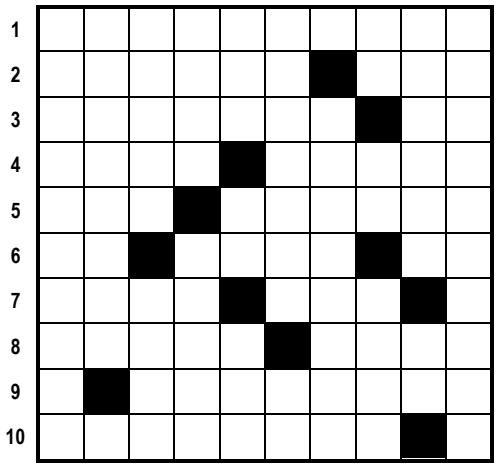
Încrucişare: Nelu VASILE, Turburea, Gorj

SEMNAL

Volumul "Zoorebus", 3, a apărut la Editura SFERA din Bârlad şi va fi lansat în cadrul Ediţiei a V-a „Casa rebusiştilor", care va avea loc în zilele de 29 şi 30 august 2015.

„Labirint"
Anul VII, nr. 33, 28 august 2015.
Redacţia: Serghei Coloşenco (redactor şef), Bogdan Artene, Costel Filiuţă, Constantin Romete.
*
Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad
e-mail: scirimpex@yahoo.com
ISSN 1584-8361

ALEGORII



ORIZONTAL: 1)Când apare luna nouă. **2)**LA RĂSCRUCE DE VÂNTURI ■Face feţe-feţe. **3)**Ţinută în priză... la curent ■Un japonez anonim! **4)**Pus de mămăligă ■Pătru Roman! **5)**O namilă de oltean ■NEVĂZUT, NECUNOSCUT (pl.). **6)**Cătune răspândite la poalele muntelui! ■Titlu de valoare la o Cameră din "insulă" ■CIULINII BARAGANULUI (sing.). **7)**Atenuează efectul de mare fierbinţeală ■Secvenţă iluzorie. **8)**Un lanţ întins la maximum ■Încercarea moarte n-are. **9)**Pregătirea terenului pentru cultivare (pl.). **10)**Greşeală răscumpărată (pl.).

VERTICAL: 1)E de neclintit (fem.). **2)**Deţine puteri depline. **3)**Vorbă spusă la necaz ■Sfârşeşte cu lovituri date pe la spate. **4)**Ecoul unui chiuit! ■Tip de veche gardă personală la Curte (pl.). **5)**O paletă lipsită de culoare! ■Aparţine de abis! ■Un neica nimeni. **6)**Nu prezintă un caz de forţă majoră ■Esenţă de metanol! **7)**Supuse unor atente priviri. **8)**Curbat spre interior! ■Carene la stern! ■Se dau de gol. **9)**Apă mare peste cizmă ■Sesiuni ţinute... la Chişinău! **10)**Iese bine la socoteală.

Dicţionar: ETA.

Viorel GĂZDAC, Timişoara